NESTE NÚMERO, NÓS AVACALHAMOS DE VEZ COM A SUCESSÃO PRESIDENCIAL!

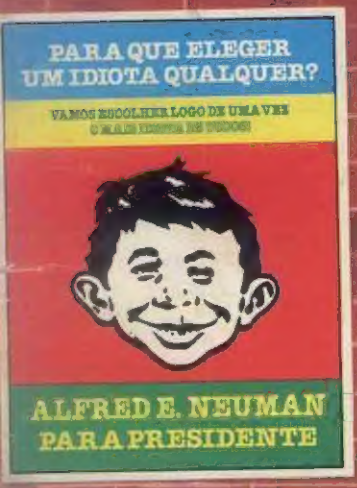
RECORD
21006-4
N.º 6

# MAD IN BRAZIL

NOSSO PREÇO: Cr$ 2.500

ARGH!

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá e Porto Velho - 3.000



GRÁTIS NESTA EDIÇÃO: **8 POSTERS** COM OS NOSSOS PRESIDENCIÁVEIS (BEM MELHORES QUE OS DE VERDADE!)

BOLAÇÃO: SÉRGIO ARAGONÉS ARTE! JACK DAVIS

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: ANTÔNIO AUGUSTO MOREIRA
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: TITO LEITE
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

DEZEMBRO 1984 NOVA SÉRIE NÚMERO 6

# MAD

*"Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje. Mas. . . e se amanhã for feriado?"* (Alfred E. Neuman)

## REDAÇÃO

**Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS**
Redator: XISTO PRADO Arte: MIGUEL ATHAYDE, JORGE CASSOL
Tradução: DEMASI/Copy: SYLVIO ABREU/Letras: VALIM/Revisão: MÁXIMO RIBEIRA
Cão de Guarda: REX/Seguranças: GIOVANNI STRAPACAZZI, PASQUALE PISTOLONE
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFREDO E. NEUMAN
COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

## SUMÁRIO

SEÇÃO A VEZ DA VOZ
Como Será Quando Todos os Aparelhos Falarem ..... 18
SEÇÃO BESTALOZZI
Jogos e Passatempos Simples para Incompetentes ..... 36
SEÇÃO BUNDOLO
Don Martin Vê Greystoke, A Lenda de Tarzan ..... 12
SEÇÃO DE CARTAS
O Que Todos Estavam Querendo Saber ..... 4
SEÇÃO CAROCHINHA
Se os Contos de Fadas Fossem no Mundo de Hoje ..... 38
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico ..... 20
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Noite numa Sapataria Italiana ..... 32
SEÇÃO FEDAPÉ
O Livro do Ódio MAD ..... 28
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés ..... (*)
SEÇÃO MAÇANTE
O Chefão da TV do Ano ..... 15
SEÇÃO OTARI
Você Sabe Que Está Viciado em Videogame Quando ..... 42
SEÇÃO PAULEIRA
No Tempo das Cavernas ..... 27
SEÇÃO PUNK PODRE
Bob Cuspe ..... 7
SEÇÃO QUADRADA
Quadrinhos Baseados em Personagens da Vida Real ..... 8
SEÇÃO SATISFAÇÃO GARANTIDA OU SEU DINHEIRO DE VOLTA
Catálogo da Máfia para 1984 ..... 33
SEÇÃO SUPERECA
O Super-Herói Melecano (sátira de TV) ..... 44
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy ..... 25
(*)nas margens de diversas páginas deste MAD

*MAD IN BRAZIL* é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s/111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1984 (84,83,82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas,vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é um coincidência. Fotocomposição: Lídio Ferreira Jr.; Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do Miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

## SEÇÕES PRINCIPAIS

QUADRINHOS BASEADOS EM PERSONAGENS DA VIDA REAL pág. 8

DON MARTIN VÊ GREYSTOKE A LENDA DE TARZAN pág. 12

O CHEFÃO DA TV DO ANO pág. 15

QUANDO TODOS OS APARELHOS FALAREM pág. 18

CATÁLOGO DA MÁFIA PELO REEMBOLSO POSTAL pág. 33

O SUPER-HERÓI MELECANO (sátira de TV) pág. 44

# EDITORIAL

## O QUE OS LEITORES GOSTARIAM DE SABER

O SENHOR EDITOR manda-nos dizer, de público, o seguinte:

"Aos 15 (quinze) dias do mês de outubro terminou, finalmente, a acareação em que fica provada grossa fraude eleitoral (o que nos obrigou a interromper provisoriamente as eleições nesta Casa), ao nosso arrepio. O então operador de xerox, senhor José do Bonê, valendo-se de sua ferramenta de trabalho, votava em si próprio, sendo portanto inverídicos os resultados publicados na edição n.º 3 da revista MAD, onde ele liderava a votação.

FICOU PROVADO que o referido ex-funcionário aproveitava-se de suas horas ociosas para tirar cópias dos cupons publicados nos n.ºs 2 e 3, lesando assim o patrimônio da casa. Conforme espontânea confissão sua no Distrito, ele copiava os cupons e depois, com nomes falsos e letra quase a mesma, valendo-se de nossa máquina de selar, votava em si próprio e enviava pelo correio.

ASSIM OS VOTOS eram computados nas Prévias Eleitorais e o nome do referido meliante (já podemos dizer assim) estava sempre em primeiro e absoluto lugar, chegando à casa dos 25 mil votos!, quando o segundo candidato, o senhor cão Rex, não passava dos 7.790 votos.

APANHADO COM A BOCA na botija quando imprimia nova remessa, o estróina quis negar, não conseguindo entretanto destruir a tempo as provas, enviadas ao Serviço de Pessoal para averiguações.

HABILMENTE INTERROGADO na delegacia, o cidadão confessou falsificar, por dia, uma média de 400/500 votos. Informado posteriormente do ocorrido (pois me ausentara do País, como é público e notório, a negócios), nós fomos convocados às pressas à reunião Cupular. Aí decidiu-se pelo afastamento doloso do ex-funcionário, invocadas as seguintes testemunhas:

a) Um grande amigo de nossa pessoa, policial corretíssimo e gente da casa;
b) Outro amigo, este do setor de Segurança e Informação;
c) Dona Franchinete, o cão Rex e o senhor ex-redator, dispensados respectivamente por inadimplência; incapacidade de comunicar-se a contento; sumiço ou abandono de emprego culposo;
d) Vários funcionários da Segurança que, privilégio da função, tinham acesso à sala da xerox;
e) Um funcionário atípico o qual, sem necessidade do uso da violência, confirmou e assinou os depoimentos em laudo técnico para a Justiça.

COMO O SENHOR JOSÉ DO BONÉ foi preso em flagrante, está recolhido à delegacia do bairro, incomunicável, aguardando, enquanto convalesce, julgamento isento e imparcial.

SENDO TUDO o que foi dito a mais pura verdade, subscrevemos o presente, realizado com o puro intuito de satisfazer o público externo quanto ao que ocorreu na casa nas últimas semanas. Rio, outubro, 1984. Testemunhas: Dr. Cuco Ladroni, Dr. Dalphino Ratto, Sr. Mario Puttio, Sr. Glorianinho Pux Temma, Dra. Sá Poty Cabra, Dona Yollã Damão Granddi".

Em nome da casa,
Xisto Prado

# REDATORIAL

## PERFIL DE MULHER

Pra mim, carece de fundamento que a doce Franchinete seja o que andam dizendo.

Logo que entrei aqui, ainda como carapina, recebi dela gostosos olhares. E minha doce esposa, que sempre traz minha marmita, posto ter pernas elogiadíssimas pelos vizinhos (não sou ciumento), nunca dela recebeu maiores atenções. Franchinete até a chama, com aquele ar indiferente que me deixa louco, de "minha filha". Ademais, adoro mulher que fuma, esta é a verdade. Além de tudo, nossa perfilada tem um estofo no sentar-se, um respaldo ao inclinar-se para apanhar algum objeto ao solo...

E que fineza ao dirigir-se aos pares! Dia desses, no restaurante da casa, foi-nos servida carne "passada", que todos afirmavam ser, pelo formato, um frango e ela, com a sutileza nasal das deusas e a própria diabetes em termos de doçura no falar, perguntou ao respeitável chefe da cozinha:

— Este frango é *jovem*?

Notaram a classe? Perguntasse se o frango está podre e as cozinheiras cairiam de pau (e de colher do mesmo) sobre sua almejada cabecinha. Só sua diplomacia impediu o holocausto em nossa mesa (o que não foi possível impedir ao redor).

Além do mais, só pra provar que ela é mulher, outro dia a convidei a deglutir uma cervejota no bar do Palerma (um italiano aqui perto), ao reparar seus passos, disse a mim mesmo: "É mulher e, perto dela, Roberta Close é pinto." E ao cabo e ao fim, já ambos afogueados pelo vapor da bebida, mostrei-lhe fotos de senhoritas em trajes menores (dumas que carrego em minha carteira), mas ela nem tium. Ficou foi perguntando, inocente:

— Cê mora sozinho, bem?

Tadinha. Totalmente esquecida de que sou, para gáudio de meus inimigos, emancebado (no bom sentido).

Por isso digo e confirmo, até onde meus olhos puderam-na tatear: Doce Franchinete, seu negócio somos mesmo nós, os mondrongos; quem a chama de sapata, alpercata, borzeguim, botinuda, etc., são as más línguas. Portanto, termino com letras garrafais: VOTO POR SUA REABILITAÇÃO AQUI DENTRO.

O Redator
(Xisto Prado)

## SEÇÃO DE CARTAS

### COMEÇAM A "APARECER" CARTAS

Leitor da antiga MAD, saúdo nova investida, etc. O Vilmar continua firme, o Ota também está do baralho. Abraço e longa vida a todos, brilhante iniciativa dar força ao humor. Publiquem meu desenho, assino Lupin mas meu nome é

*João Alberto — Aldeota-Fortaleza-CE*

● Publiquei que você é de Aldeota só para o leitor ver. Curioso como dá artista naquele bairro de Fortaleza, do pobre Ceará. É todo dia um novo. Falar nisso, tem visto o Mimo? Quando é que ele vai trazer um chapéu "típico" de cangaceiro pra mim?

### CARREIRISTA

Xingue meus desenhos, amasse-os, pixe-os, mas pelo amor de deus, mostre-os no MAD. Deus lhe pague este favor, que a revista eu já paguei.

*Sérgio Esteves Pereira-São Paulo-SP*

● Esteves Pereira? E estás o que, agora, meu nego. Cajueiro? Mangueira? Macieira? Encaminhei seus desenhos a quem de direito, o editor. Ele deu por falta de alguma coisa, creio que um chequinho. Sabe como é, a crise...

### NOMES FEIOS

Meu amigo Estrumelo, da Mooca, tem razão em querer saber se esta seção é fajuta. Quanto a gozá-lo pelo nome: sua mãe tinha o que na cabeça quando batizou-o Leonídio? E a do editor, que lhe chamou Otacílio?

*Zé Carlos, o Lando Cabrissan do Posto 6-Rio-RJ*

● **Meu coração sempre balançou pelo Rio. As mais lindas mulheres, as mais pícaras, os garotinhos mais espertos. Bastou um carioca entrar na coisa pra botar sal, notaram só? Pena que toda essa gente de que tenha falado seja, como manda dizer o editor (e exceto ele, que está cada vez mais firme em seu posto), chuvas de verão.**

### PUXA-SACO

Tive a satisfação de obter, dias atrás, a revista MAD n.º 4. Vai daí que...

*João Bosco Vilela Lopes-Brumado-BA*

● **Corta. Tava muito comum. A partir de agora, quando o leitor começar a mastigar muito, eu jogo ele para o "molho", uma seção especial para chatos (no bom sentido) que acabo de criar. Nesta seção entram apenas nome e endereço de leitores redundantes, repetitivos, bobinhos e... como querem aqui dentro... que falem mal do editor. Portanto, vão se acostumando: um elogio ao editor, um chequinho de vez em quando (coisa pequena, de modo algum chegando, pelo amor de deus!, a parecer corrupção) amaciam as engrenagens e, sejamos sinceros, a gente até perdoa certas irreverências típicas da idade de vocês. Não são adolescentes? (Meu deus, o que preciso fazer para ficar bem aqui dentro com os senhores de terno escuro.)**

## TEM COISA

Amigo Ota alegria tomei conhecimento ressurgimento MAD. Multiplicou-se saber você editor.

*Roberto Marques-Rio-RJ*

**• Peraí, leitor, o Ota é um bom sujeito, tem uma mãe assim assado e tal, mas *não é* o Editor. O ilustríssimo senhor que edita esta, com muita honra, chama-se Otacílio. Ou melhor, que importaria se não se chamasse Otacílio, não é? É assim que ele *quer* se chamar no expediente. Talvez mude um pouquinho no nome, compreendemos, ele tem muitos negócios lá fora, invejosos costumam botar a polícia em seus calcanhares sem motivo algum, mas vamos adiante (os senhores de preto começam a rondar minha mesa, pra dizer que o assunto é espinhoso), depois falo contigo em particular.**

ADVERTÊNCIA: Senhor redator, não precisa encompridar muito as respostas. (A casa)

Mal lançaram, já aumentaram. Não sei como eu e a turma conseguiremos manter vício. Sou o mais idiota do mundo, idiota (cinco vezes)!

*Kleber Domingues da Silva-Niterói-RJ*

**• Oba, prato feito! Enfim um cara de Niterói. Sabia que tem um poeta aí que disse: "Niterói, cidade cachorra que ladra em minhas entranhas?" Bom lugar para se ver disco voador, conversar com garotas viajando pelo 996, elas sorridentes dizendo "adoro um goró", pra dizer que são avançadas. Mas quando começamos a atravessar a ponte elas ficam sérias, brincadeiras têm hora e só da banda do Rio. Ah, as mocinhas de Nicteroy... em todo caso, vamos aguardar.**

## PRIMEIRO LOTE DE MOLHO

*Almocreve de Picuá, Paragominas-MG; Prexedes Pinho Albornoz, Caratinga-MG; Hermínio Prates, Belo Horizonte-MG; Benício Biz, Rio-RJ; Estela Matutina, Almenara-MG; Otacílio D'Assunção Barros* (suspeita de carta falsa), *Rio-RJ; José Coração de Maria, Sacramento-MG.*

## A FAVOR

Você canalha roubar emprego editor. Baixar preço, não a papel jornal, cortar piadolas.

*Ailton Barcelos Moura-Cachoeira de Macacu-RJ*

**• Quem mora em Cachoeira levanta todo molhado, estou certo? E quanto ao editor, ninguém lhe rouba mais o emprego depois que ele fechou com certas (e muito boas, senhores de terno escuro!) amizades. O editor é pessoa de caráter sem jaça e desejamos todos que ele viva muito. Ah, você sabia? Ele chegou aqui com uma caixa repleta de cartas, dizendo que o antigo red... (tá bem, não preciso falar) escondia-as na gaveta. Todas cartas a favor dele. É só cortarmos certas perguntinhas que os leitores faziam e poderemos publicá-las todas sem incomodá-lo.**

## PEIXE FRESCO

Interessa saber tudo cartunismo? Escreva-me, saberá criar idéias, desenhar. Nada em troca. Amo o cartum passo adiante conhecimento.

*João Cesar dos Santos-Sombrio-SC*

**• Se amasse o cartum te mandarias desse lugar, Sombrio. Ei, você não é aquele que ganhou um concurso num jornal semanal cito na rua da Carioca, cujo nome não posso dizer aqui, mas todo mundo sabe?**

## SUB-SUBVERSIVO

Quero ver se vocês publicam isto (acróstico).

*Che Guevara P. C. - Cangaíba-SP*

**• Dirigi-o à seção pretensão que agora, com minha entrada em cena, publicará também textos. Só não sei se o editor... (sim, senhores de terno preto e revólver ostensivo à cintura, não vou falar mal dele).**

## CURIOSO

Como fazer assinar?

*Claudio Cardoso Magalhães-Mangaratiba-RJ*

**• Pegue uma caneta entre o indicador e o matapiolho, a ponta para baixo. Um papel sobre a mesa, a caneta sobre o papel. Pense no que vai assinar e mande ver. Ah, sim, cuidado para não assinar promissórias, com essa *crise* os juros ficam altíssimos (ao menos os banqueiros faturam muito bem).**

Não consegui comprar n.ºs 1, 2, 3, e 4 do MAD. Se alguém quiser vender, me escreva.

*Philippe B. Pennerwoort-São Paulo-SP*

**• Se eu conseguir passar na portaria com uns debaixo do braço, ô Phila, me comunico com você e outros leitorinhos desamparados.**

ADVERTÊNCIA: Senhor redator, as coisas aqui agora são diferentes, deu pra entender? (A casa)

## MITÔMANO

Enfim alguém coragem reeditar MAD. Que houve Vecchi? Não agüentava mais filar MAD americano livraria, vendedores em cima, lacrado, alto preço. Soube da volta via foto *Veja:* ao fundo de uma de Roberta Close, MAD, Maluco na capa. Quadro festa não passou em branco: Demasi errou página 10 indireta jamais. Certo seria: "Que garota legal...", ele foi pé-da-letra. Diga, redator: vamos acabar bandalha editor? Diretas nele!

*Genário Barbosa-Gama-DF*

**• Mais uma das cartas podres que enchiam esta seção falando mal de nosso querido (não estou certo, senhores de terno escuro?) editor. No máximo, se esta carta for verdade, a gente pode investigar a vida pregressa do Demasi. Pensando bem, com tanta reforma e ninguém tocou nele e no tal de Valim? Terão as costas quentes? (Perdão, senhores Demasi e Valim, estou sendo obrigado a escrever isto.)**

## ROBERTINHA

Tenho 17 aninhos e estou no curso Barriga Verde (um reformatório daqui). Breve servirei exército. Lá conviverei — estou ansioso — com aqueles rapazes musculosos. Ótimo MAD. Meussquosciente de burrice subiu vertiginosamente. Sou fã de Roberta Close e de Maluf, aquele turco gostoso de quem ganhei um chaveirinho. Sou dançarino do The Gay After.

*Ronaldo Costa-Urussanga-SC*

**• Vejam só, leitores. Antes, a coisa ficava só em Pelotas. Agora, não sei se devido às enchentes, a garotada começa a se expandir. Dançarino gay? Você sabe onde o Carlos lhe aperta, tudo bem. Quanto a barriga verde, melhor tomar um solzinho de vez em quando. E outra: gostaria que você fosse antropófago e estivesse com a barriguinha verde bem cheia para depois então chamar o Maluf de turquinho gostoso. Chaveiro? Antigamente era canivetinho.**

ADVERTÊNCIA: Senhor redator, terreno minado. (A casa)

Como a censura deixou publicar tudo isto? E o Paulo Maluco, não faria um comício na Freguesia do Ó? Rá, rá, rá!

*Paulo Cezar A. de Souza-São Paulo-SP*

**• Falê com o Calim "Hei de" perder.**

ADVERTÊNCIA: Senhor Redator, idem. (a Casa)

## OUTRA DO "LOTE NOVO"

Contente volta MAD, me divirto besteiras. Sugiro...

*Carlos Ricardo Bifi-São Paulo-SP*

**• Audácia do Bifi. Ei, aproveitando a chance, senhores do público interno: quem é esse Sugiro, que sempre aparece nas cartas? Algum japonês grandão aí do sótão? Leitores falam constantemente sugiro isto, sugiro aquilo...**

## REMANESCENTE

Legal volta MAD (pô, já estamos no número 6!). Mas quando mandarmos opinião, respondam com educação.

*Eduardo Amorim-São Paulo-SP*

**• Vá lamber sabão, Amorim. Diminutivo de amor?**

## DE PEQUENINO

Começo: filho de cinco anos ler MAD. Fanático, duas revistas. Hoje, dez vezes, só agora vejo o mal. Orelhas grandes, olhos vazios, riso sardônico. Diz querer virar minhoca, sair do berço. Diz ser MADimal. Processo vocês, MADimal sou eu.

*Rubem Vernizzi Filho-SP Paulo-SP*

**• Orelhas grandes? Quer dizer... ah, agora entendo por que minha tia Isaura...**

## CAI E PIRA

Quero apruveitá candidatá editô, intelegente, insperto. Editô redatô praquele lugá. Telefôni da Franchinete?

*Jorge Ferreira-São Paulo-SP*

**• Engraçadíssimo seu jeito de falar, Jorge. Mas agora que já cantou de galinha, Jorge, então bota. Jorge, ri, ri, ri!**

## SEGUNDO LOTE DE MOLHO

*Claudia dos Santos Souza, Rio-RJ; Hildebrando F. Costa, Brasília-DF; Antônio A. A. S., Rio-RJ; Marcelo Abib, Paraná-PR; Bruno Lacerda Viana, Goiânia-GO; Renato Rossi de Camargo, São Paulo-SP; Denise Maria A. Mendonça, Rio-RJ.; Ricardo Marini, Indianópolis-SP; Humberto Katsuo Kiyohara, São Paulo-SP; Aguinaldo D'Assunção Fortuna, São Paulo-SP, Afonsio Marima Luff, Campinas-SP.*

## MOLHO POR SUSPEITA DE PSEUDÔNIMO

*Jacaré Pachegonha, Rio-RJ; Morcegorilo Tino Americano, Ubá-MG; G. Léa Dimoko Toth, Juiz de Fora-MG; Ustra Palhão, Campinas-SP; Vovô Leibol, Quixeramobim-CE; Calango Voador, Rio-RJ; Malu Fow Granna, São Paulo-SP.*

**DESCOBERTA A PÓLVORA**
Nunca havia lido. Tomado de interesse pela capa, primeira nova série olhei, comprei, gostei. Sucesso a todos, descontrair, desculpas, delongas.

*Walter Luiz Monteiro-Cachoeira de Minas-MG*

**• Caaalma, senhores de roupa escura e chapéu, não vou mandar ninguém pra lugar nenhum, afinal entendi muito bem que meu trato com os leitores deve ser cordial. Não estou é agüentando vocês aqui me enchendo o saco, me fo... arghf... socfhshhit...**

**ADVERTÊNCIA:** Por motivo de força maior, a força do redator foi menor, ele ficará fora do ar por alguns minutos. (A casa)

**SUSPEITA?**
Editor: você idiota e eu também. Gostei de tudo, voto no senhor.

*Marcelo dos Santos Costa-Rio-RJ*

**CORO DOS CONTENTES**
Agora sim, acredito seção cartas, querido editor. Mando fotos?

*J. Casaco-Ilha Solteira-SP*

**EU MANJO!**
Parabéns, senhor editor. O senhor tem um *senhor* talento. Desculpe alguns errinhos de grafia.

*Pê Raphado-Belo Horizonte-MG*

**A QUE PONTO!**
Diretas? Ora, que besteira!

*Luís Carlos Pingüelo-Jaçanã-SP*

**Redator vem do fundo da sala cambaleando, senta-se à máquina e começa a catar milho graças a seu curso de datilografia semiterminado:**

**• Er... e-eu estou calmo. Não foi nada, apenas um mal-entendido e um desmaio espontâneo. Como eu já havia dito, era um reles carapina quando fui guinchado a este alto posto. Compreendo agora minhas atribuições honrosas. Estou aprendendo, tudo pelo aprendizado. Tenho minha consciência tranqüila. Me deram uns arrancos, mas consegui que tirassem esses honrados senhores da minha sala. Qualquer hora, ô Pingüelo, eu largo tudo e vou ser milionário. Que tentação de fazer gracinha com seu nome...**

# ATENÇÃO:

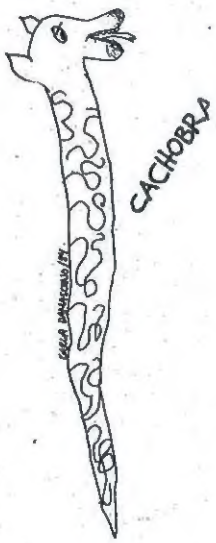
ATENDENDO A PEDIDOS, VAMOS REABRIR A ANTIGA **GALERIA DOS LEITORES!**

QUEM ESTIVER A FIM DE SER RIDICULARIZADO, É SÓ MANDAR PARA CÁ A SUA FOTO **3x4** QUE NÓS PUBLICAMOS, DEPOIS DE "ENFEITÁ-LA" DEVIDAMENTE. É PEGAR OU LARGAR!

# SEÇÃO PRETENSÃO

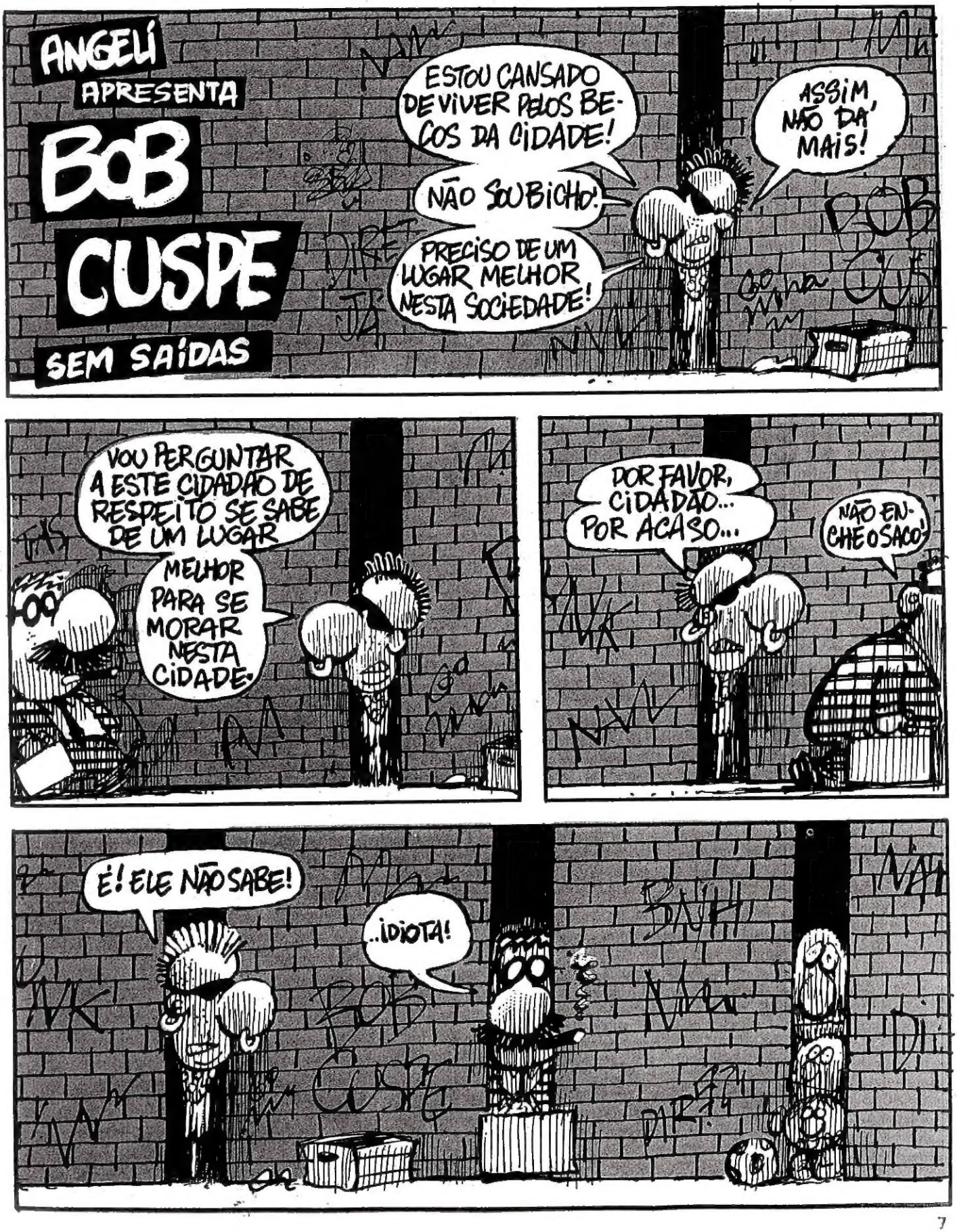
CARLOS A. VASQUES JR. — S. VICENTE - SP

MAGATO



ELEFOCA OU FOFANTE

CARLA DAMASCENO
RIO - RJ


ANGELI
APRESENTA
BOB CUSPE
SEM SAÍDAS
ESTOU CANSADO DE VIVER PELOS BECOS DA CIDADE!
NÃO SOU BICHO!
PRECISO DE UM LUGAR MELHOR NESTA SOCIEDADE!
ASSIM NÃO DÁ MAIS!
VOU PERGUNTAR A ESTE CIDADÃO DE RESPEITO SE SABE DE UM LUGAR
MELHOR PARA SE MORAR NESTA CIDADE.
POR FAVOR, CIDADÃO... POR ACASO...
NÃO ENCHE O SACO!
É! ELE NÃO SABE!
..IDIOTA!

Não há como negar: os quadrinhos estão enfrentando a pior crise de sua história. Vitimados pela concorrência da televisão e dos videojogos, eles vão sendo cada vez menos consumidos, e isso já está alarmando os desenhistas de quadrinhos, que podem ficar desempregados de uma hora para outra. Nós do MAD, entretanto, achamos que a causa dessa crise não é bem a concorrência com a televisão, mas sim a falta de renovação nos personagens, que são sempre os mesmos. Os desenhistas deveriam tentar algo mais atual, como estes...

# QUADRINHOS BASEADOS EM PERSONAGENS DA VIDA REAL

TEXTO: OTA ARTE: VILMAR RODRIGUES

## SALIM, O HORRÍVEL

## DON TOMMASO

## PELÉ & CIA

DEPOIS DE TUDO QUE GASTEI SUBORNANDO O PESSOAL DO ESTALEIRO, O PESSOAL DA VISTORIA, O PESSOAL QUE CONCEDE AS GUIAS DE NAVEGAÇÃO... COMO PÔDE DAR TUDO ERRADO?
DEVIA TER APLICADO UMA PARTE DESSE DINHEIRO CONSTRUINDO UM BARCO MAIS SÓLIDO!
QUERO VER SE O SENHOR VAI CONSEGUIR SUBORNAR TAMBÉM OS TUBARÕES!

ENTÃO PODE IR COMEÇANDO A FALAR OS NOMES DE TODOS OS MAFIOSOS QUE VOCÊ CONHECE!
ORA, NEM VAI SER NECESSÁRIO PARLARE...
É SÓ VOCÊS PEGAREM LA LISTA TELEFÔNICA DA SICÍLIA!

NÃO VÊ QUE ISSO DEPÕE CONTRA O MEU NOME? LOGO AGORA QUE EU ESTOU QUERENDO SER CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA!
MAS ENTÃO!
SE AS ELEIÇÕES FOREM DIRETAS, IMAGINE QUANTOS VOTOS PODEREI CONSEGUIR PARA VOCÊ!

# CACIQUE JURUNA

# NHÔ TANCREDO E NHÔ ULISSES

# O MAGO DELFIM

# MENUTS

# BOB CLOSE

# JOÃO BATISTA

SEÇÃO BUNDOLO

# DON MARTIN VÊ... GREYS

# TOKE

# A LENDA DE TARZAN

LÂMINA .. BARBA!
LÂ-MINA! BAR-BA!

LÂMINA! BARBA!

POR GENTILEZA, LORD GREYSTOKE, PASSE-ME O SAL!
GLOMP GLUKKLE SHLIK
SHLORP

CHOMP GLUNK GLIK
SHTORK

UUUUUG! UUUUG!
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?
NÃO FAÇO IDÉIA!

UUUUG! UUUUG!
PARECE IMPORTANTE!
O QUE ELE QUER DIZER?
NÃO SEI MESMO!

GASP!
GAG!
É MELHOR ANOTAR ISSO! SIGNIFICA "PRECISO IR AO BANHEIRO"!
D.MARTIN...

**SEÇÃO MAÇANTE**

Oi! Aqui fala Vaitê Proença com mais uma entrevista MAD! Estamos agora no prédio da Rede Maçante de Televisão para conversarmos com seu diretor-presidente, Sr. ADOLFO PLOC, que foi eleito por unanimidade ...

# O CHEFÃO DA TV DO ANO

TEXTO: CLÁUDIO ALMEIDA ARTE: GERSON CONFORTO

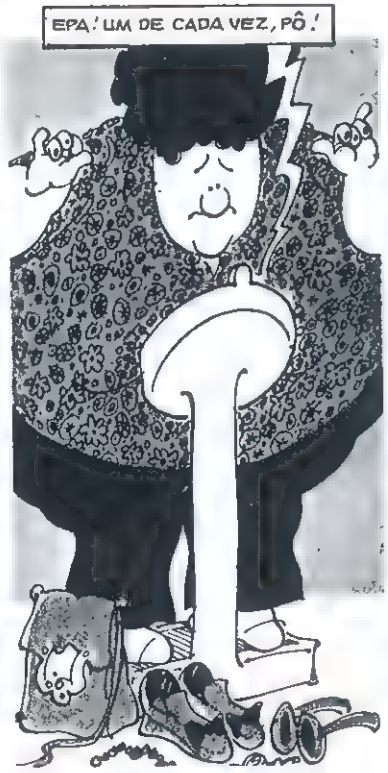
ALGUMAS EMISSORAS APELAM PARA CENAS CHOCANTES, DE TIROTEIOS, FILMES DE TERROR E DIÁLOGOS DE BAIXO NÍVEL PARA GANHAR AUDIÊNCIA. A REDE MAÇANTE É UMA DELAS?
TEMOS QUE DANÇAR CONFORME A MÚSICA, DONA VAITÊ. É IMPOSSÍVEL DEIXARMOS DE APRESENTAR OS NOTICIÁRIOS!
NOTICIÁRISMO
AQUI VERIFICAMOS A AUDIÊNCIA, SEMPRE LIGADOS AO IBOPE.
É AQUELES HOMENS?
INTERPRETAM OS DADOS DO IBOPE A NOSSO FAVOR. POR EXEMPLO, DIZEMOS QUE DAS 22 ÀS 24 H HÁ MAIS APARELHOS LIGADOS EM NOSSO CANAL.
ESTÃO LIGADOS MESMO?
LIGADOS SIM, MAS OS TELESPECTADORES ESTÃO DORMINDO. É LÓGICO QUE OS ANUNCIANTES NÃO FICAM SABENDO.
IBOPE
ESTA É A SALA DE EDIÇÃO. AQUI AS ENTREVISTAS SÃO CORTADAS E REMONTADAS.
NÃO HÁ RISCOS DE ALTERAREM O SENTIDO DAS FRASES?
COMO, RISCO? É ESTA A FINALIDADE!
QUANDO A REDE MAÇANTE COMEÇARÁ A PRODUZIR NOVELAS?
AINDA É CEDO. NO MOMENTO TEMOS UM PALIATIVO QUE TEM GARANTIDO A AUDIÊNCIA DOS AFICCIONADOS DO GÊNERO.
AS MINISSÉRIES?
NÃO. O ACREDITE SE QUISER.
UMA QUEIXA CONTRA A MAÇANTE É QUANTO À PROGRAMAÇÃO ESPORTIVA, QUASE INEXISTENTE.
FUTEBOL, BASQUETE E VÔLEI ESTÃO EM NOSSOS PLANOS, LOGO QUE DESCOBRIRMOS UM JEITO DE INTERCALAR OS ANÚNCIO DURANTE AS COMPETIÇÕES.
ATÉ LÁ O PÚBLICO MASCULINO FICA RESTRITO AOS NOTICIÁRIOS?
E AO CLUBE DA LAMBANÇA. POR QUE ACHA QUE CONTRATAMOS A XOXA?
ENTÃO A MAÇANTE CONTINUARÁ IMPORTANDO ENLATADOS INGLESES E AMERICANOS?
NÃO. NOSSA META É DAR TODO APOIO AO MATERIAL NACIONAL. ISSO FOI DECIDIDO NUMA REUNIÃO QUE TIVE COM O POISÉ WELTMAN E O LEVÍTICO GUIVELDER.
E QUANDO ESPERA ATINGI-LA?
LOGO QUE ISRAEL COMECAR A PRODUZIR ENLATADOS.

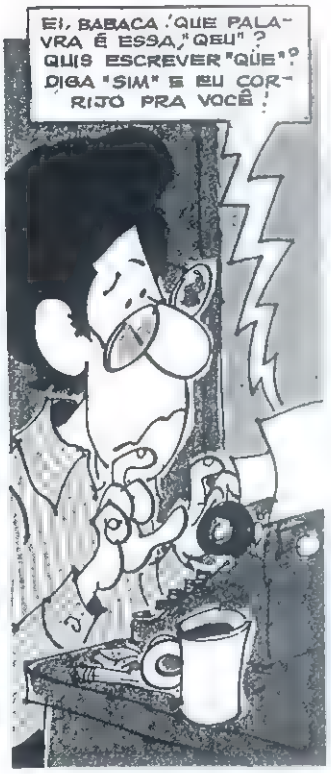
QUAL O CRITÉRIO USADO NA COMPRA DOS ENLATADOS?
PRIMEIRO VEM A FASE DA SELEÇÃO. OS EXECUTIVOS DA ÁREA AVALIAM OS ÍNDICES DE AUDIÊNCIA OBTIDOS NO PAÍS DE ORIGEM, OS ATORES, ENREDOS E OUTROS PEQUENOS DETALHES. AÍ ENTRA A SEGUNDA FASE: A DISCUSSÃO DO PREÇO.
UÉ, AS DISTRIBUIDORAS ESTRANGEIRAS DISCUTEM PREÇO?
EU DISCUTO! ESCULHAMBO OS EXECUTIVOS POR NÃO TEREM CONSEGUIDO *ABATIMENTO*.
DIZEM POR AÍ QUE O SENHOR NÃO ACATA OPINIÃO E SEMPRE DÁ A ÚLTIMA PALAVRA.
EM PARTE, É VERDADE. OUTRO DIA MESMO, UM DOS DIRETORES QUERIA A APRESENTAÇÃO DO RESUMO DE UM SERIADO ANTES DE SUA EXIBIÇÃO, CONTRARIANDO O QUE EU ACHAVA.
ME LEMBRO QUE O TAL RESUMO ACABOU EXIBIDO. A ÚLTIMA PALAVRA FOI DO DIRETOR.
FOI MINHA EU DISSE A ELE: "TÁ *DESPEDIDO!*"
É GRANDE O INVESTIMENTO NUMA SÉRIE BRASILEIRA?
SÓ PRA TER UMA IDÉIA VEJA O ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO DA *MARQUESA DOS BANJOS*. TUDO ISSO E OS SALÁRIOS DOS ATORES SOMADOS SAÍRAM PRA NÓS DE GRAÇA.
COMO ASSIM?
FECHAMOS UM CONTRATO DE MERCHANDISING QUE OBRIGA A MARQUESA A USAR UM DETERMINADO ANTICONCEPCIONAL E D. PEDRO UMA CONHECIDA BRILHANTINA.
*PUTZ!* FORA OS ANÚNCIOS DOS INTERVALOS?
BEM, VOCÊ QUERIA SABER SOBRE INVESTIMENTO. NÃO PERGUNTOU SOBRE *LUCRO*.
QUANTO TÁ CUSTANDO UM MINUTO DE ANÚNCIO NA TV?
VARIA. NO HORÁRIO NOBRE, OU SEJA, QUANDO A FAMÍLIA TODA ESTÁ EM CASA ASSISTINDO À TV, PODE CHEGAR A 800.000.
E À TARDE?
A MESMA COISA. COM A CRISE DO DESEMPREGO E A SUCESSÃO DE GREVES, ESTENDEMOS O HORÁRIO NOBRE PRO *DIA INTEIRO!*
ALGUMA COISA A ACRESCENTAR, SEU PLOC?
SIM. QUERO PEDIR AOS TELESPECTADORES PRA NÃO PARAREM DE ESCREVER DIZENDO O QUE ACHAM DE NOSSA PROGRAMAÇÃO.
É IMPORTANTE A OPINIÃO DO TELESPECTADOR?
MUITO! SEM ELA EU TERIA QUE *ASSISTIR* AOS PROGRAMAS.
DEPOIS DESSA É MELHOR VOLTARMOS PRA REDAÇÃO DO *MAD!*

Qual é a mais recente novidade na praça? Não sabe? Pô, cara, então você está mesmo por fora! É o "sintetizador de voz", um computador de "fala". Até agora já foram lançados relógios que "falam" as horas

# COMO SERÁ QUANDO TODOS

ARTE: PAUL COKER



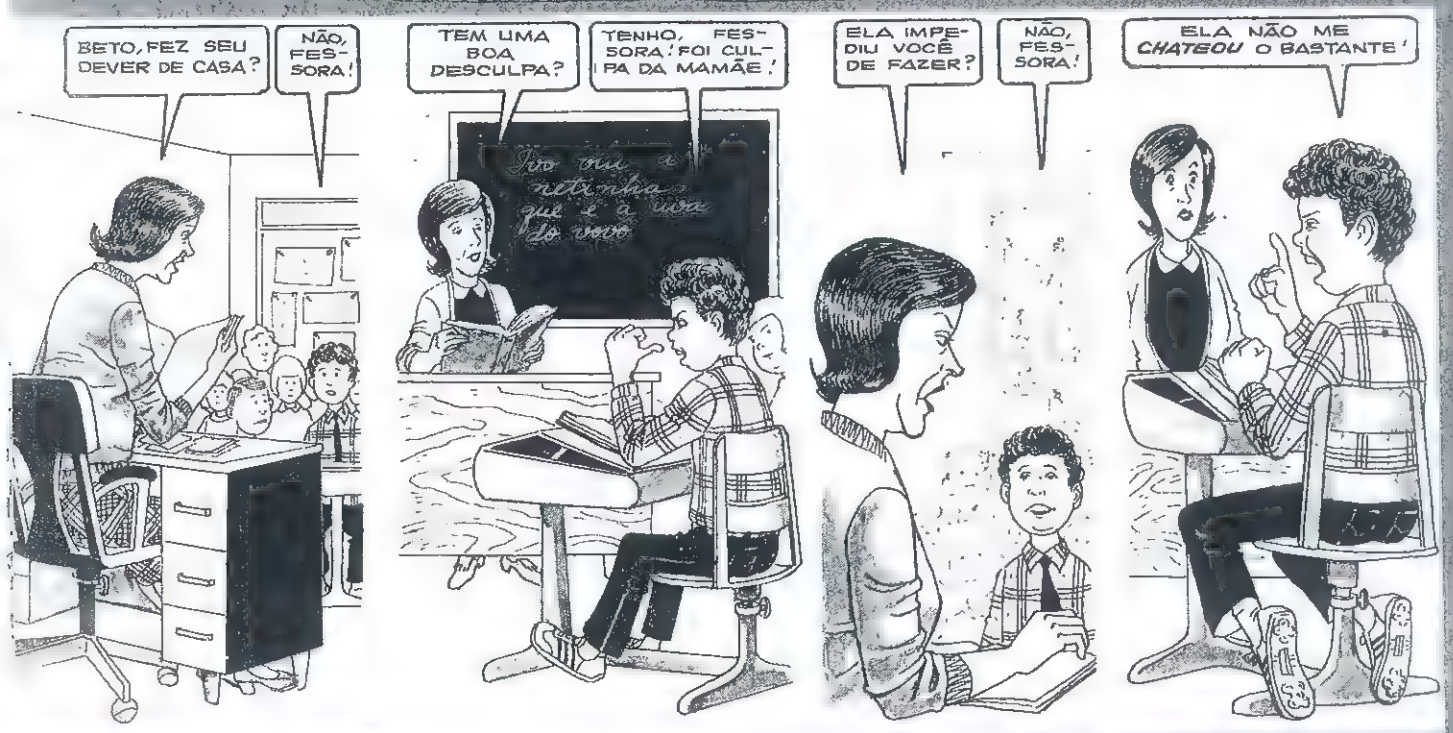



para o freguês e carros que "avisam" quando há alguma coisa errada com o mecanismo. Quanto tempo vai levar para que tudo tenha voz? Muito pouco, porque agora mesmo você vai ler este artigo que mostra...

# OS APARELHOS "FALAREM"

SEÇÃO DAVE BERG

# O LADO DA ESCOLA



## DAS COMPRAS

# IRÔNICO...

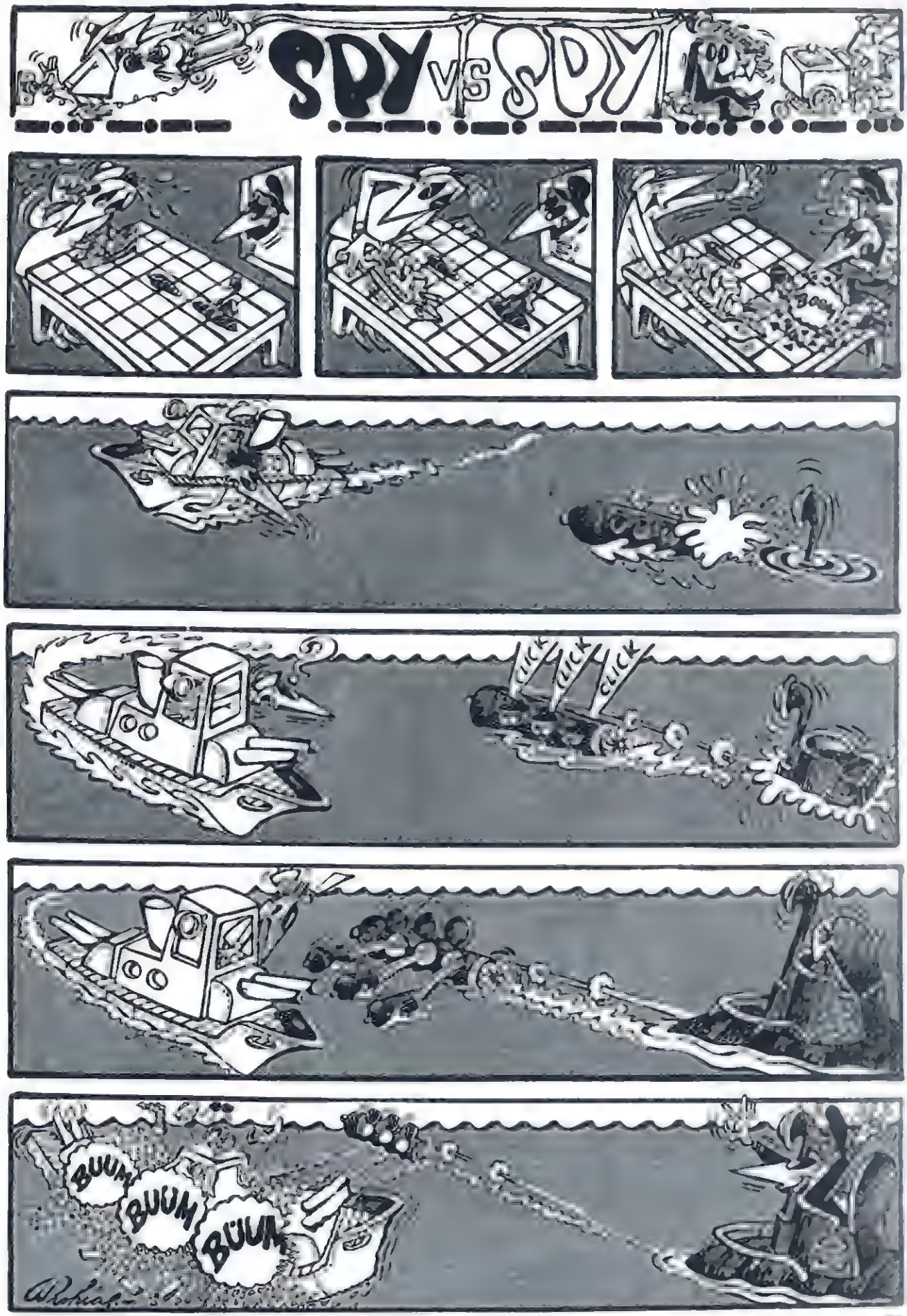
TEXTO & ARTE
DAVID BERG

## DA INSÔNIA

## OS COMPUTADORES

## DOS SALÁRIOS

## DA COMPAIXÃO


SPY vs SPY
CLICK
CLICK
CLICK
BUUM
BUUM
BUUM

EI, PESSOAL! VAMOS AVACALHAR LOGO DE UMA VEZ ESTA ELEIÇÃO! O MAD LANÇA

# 8 POSTERS

COM CANDIDATOS BEM MELHORES QUE OS QUE ESTÃO POR AÍ!

(É SÓ VOCÊ SAIR ESPALHANDO ELES PELA CIDADE!)

# PARA NÃO ENTRARMOS PELO CANO, VAMOS ELEGER UM VULCANO!

# SPOCK

## PARA PRESIDENTE

SE É PARA ENTREGAR O BRASIL, QUE SEJA ELE!

# TOMASO BUSCETTA

## PARA PRESIDENTE

# DÉBIL MENTAL TAMBÉM É GENTE!

# OSSASSADO

## PARA PRESIDENTE

# PARA QUE ELEGER UM IDIOTA QUALQUER?

**VAMOS ESCOLHER LOGO DE UMA VEZ O MAIS IDIOTA DE TODOS!**

# ALFRED E. NEUMAN PARA PRESIDENTE

VAMOS BOTAR PRA ARREPIAR
LOGO DE UMA VEZ!

# Adolf Hitler

## PARA PRESIDENTE

# ESTA ELEIÇÃO TEM QUE SER PRETO NO BRANCO!

# PARA NOS GOVERNAR, PRECISAMOS DE ALGUÉM COM AQUELE ALGO MAIS!

# ROBERTA CLOSE

## PARA PRESIDENTE

Cuspa no prato que lhe quer comer.

VOTE

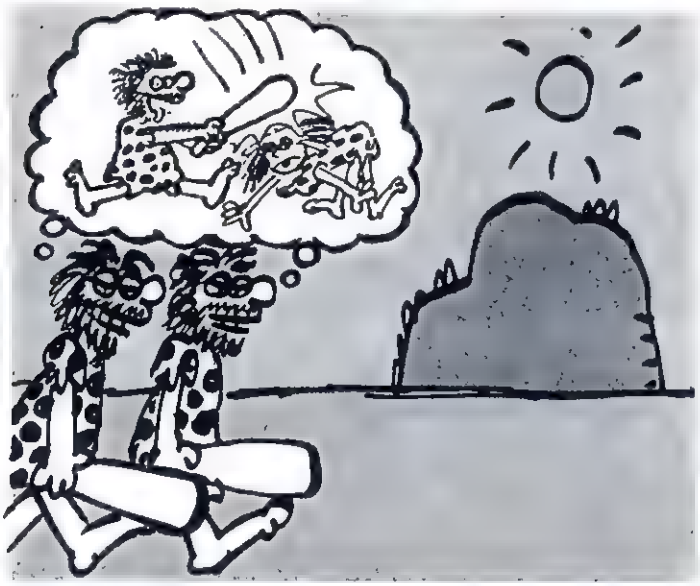
# BOB CUSPE

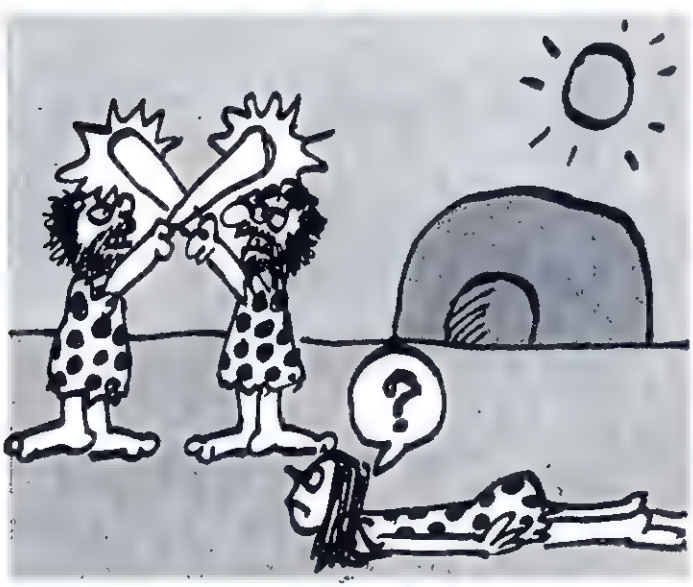
## PRA PRESIDENTE

O candidato do Fim do Mundo.

SEÇÃO PAULEIRA

# NO TEMPO DAS CAVERNAS





TEXTO & ARTE: OTA

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...caixas de banco que passam horas conferindo a assinatura no cheque que você mesmo emitiu?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...aquelas bichas que ficam te paquerando quando você vai ao banheiro do cinema?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...chatos que fazem a maior bagunça no ônibus?

SEÇÃO FEDAPÊ

**Os leitores antigos da primeira fase do MAD devem se lembrar dos "Livros do Ódio MAD", essas pequenas jóias que refletem todas as frustrações do mundo em que vivemos. Foram publicados uns seis ou sete Livros do Ódio, muitos deles com temas específicos. Agora que começou uma nova série, voltamos a publicar esta coleção de situações vexantes a que to-**

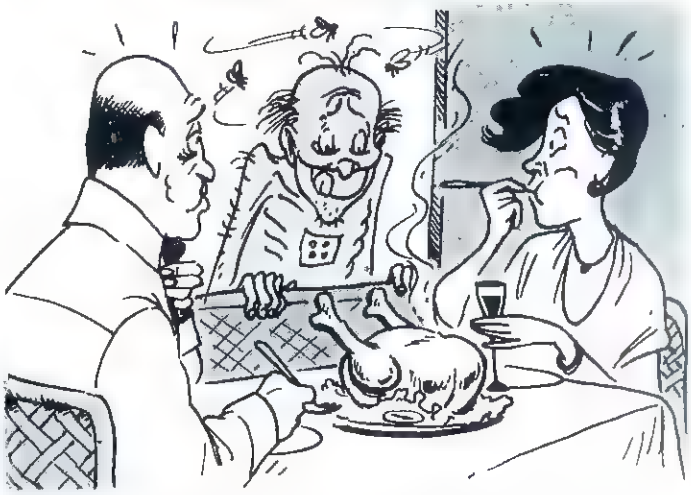
# O LIVRO DO

ARTE: GLAUCO CRUZ

## VOCÊ NÃO ODEIA...

... motoristas de táxi que além de serem umas tartarugas, nunca têm troco pra te dar?

## VOCÊ NÃO ODEIA...



...mendigos que ficam olhando com cara de esfomeados, quando você está comendo?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...esperar horas na fila do cinema, e um imbecil qualquer passar na sua frente?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...familiares de altos funcionários que gastam os carros e a gasolina do governo em futilidades?

**dos estamos sujeitos. Aqueles que não conhecem os Livros do Ódio vão aprender a detestá-los a partir de agora, e os que já conhecem detestarão mais ainda, pois verão que as situações a seguir não foram boladas pelo Al Jafee, o inventor dos Livros do Ódio, mas sim por um imitador nacional incompetente! Com vocês, mais um...**

# ÓDIO MAD

TEXTO: ANTONIO RIBEIRO

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...pessoas que só conseguem falar cuspindo?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

... pessoas que passam horas e horas batendo papo no orelhão, mesmo quando há um monte de gente na fila?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...funcionários de supermercado que remarcam os preços na sua frente?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...aqueles idiotas que não podem te ver fumando que param pra pedir um cigarro?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...vizinhos que deixam seus cachorros fazer as suas necessidades no corredor?

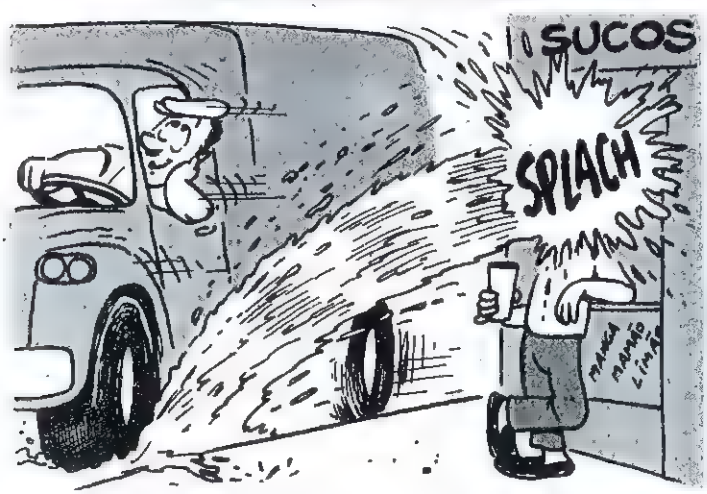
## VOCÊ NÃO ODEIA...

...moleques que exercitam suas imbecilidades no muro que você acabou de pintar de branco?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

... ladrões de peças que rapinam seu carro nos momentos mais impróprios?

## VOCÊ NÃO ODEIA...




...motoristas de ônibus ou caminhão que sempre procuram as poças estratégicas das sarjetas?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...quando a sua sogra resolve passar o fim-de-semana na casa de vocês?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...filhinhos-de-papai que não podem ver ninguém dando duro, que ficam debochando?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...gordões que sempre chegam atrasados na arquibancada, quando o estádio está lotado?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...mães que ligam de cinco em cinco minutos, pra saber se você está passando bem?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...vapozeiros que vendem trouxas malhadas e ainda com o fumo misturado com cocô de boi?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...ministros que vivem afirmando que agora a situação vai melhorar?

## VOCÊ NÃO ODEIA...

...revistas que entram em "nova série", mas só publicam as mesmas matérias idiotas da anterior?

# CERTA NOITE NUMA SAPATARIA ITALIANA

**Hoje em dia, as pessoas estão preferindo comprar pelo correio, em vez de enfrentar as lentas filas das grandes lojas, balconistas mal-educados e o empurra-empurra. Comprar pelo correio também é bastante útil para aquelas pessoas que não querem aparecer em público por outros motivos... como os membros da "Máfia". Recentemente, descobrimos na gaveta do nosso Editor um catálogo de produtos dirigidos exclusivamente para esse pessoal. Aqui vamos nós com...**

# P.A.M. CATÁLOGO 1984

PRODUTOS & ACESSÓRIOS MÁFIA

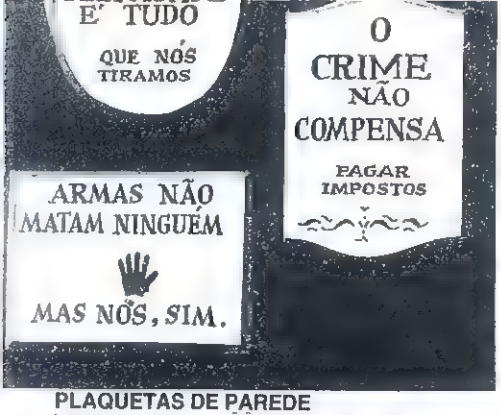
## PRODUTOS COM PREÇOS ESPECIAIS E PRESENTES PARA O GANGSTER QUE SABE O QUE QUER

Abajur Comemorativo de Al Capone (veja pág. 49)

**Ofertas Que Lhe Aconselhamos Não Recusar**

**SERVINDO O SUBMUNDO DESDE 1927**

TEXTO: FRANK JACOBS ARTE: BOB CLARKE




**PLAQUETAS DE PAREDE**

Ditos espirituosos, pensamentos e epigramas que enfeitarão seu esconderijo e impressionarão seus comparsas quando o visitarem. Escolha entre: (1) "Nunca encontrei um homem que não pudesse subornar", (2) "Se o crime não compensa, por que eu ando de Cadillac?", (3) "Deus não ama dedos-duros" e (4) "Mais vale uma bala voando do que duas na mão".

**Ref. 4407 – Cada plaqueta ..... 6.900,**
**Todas as quatro ..... 20.900.**

**CURSOS DE FRASES FEITAS**

Você não póde se tornar um gangster perfeito se não falar como um deles. Agora, isso é fácil, com o novo "Curso de Frases Feitas"; a maneira mais fácil de entrar no papo de quadrilha. Basta ligar a fita e você aprenderá com Sal Salamino, o ex-capo da Família Palazzo. Logo estará falando frases como "Passa a erva", "Apaga o patife", "Manda pra cidade dos pés juntos" e centenas de outras.

**Ref. 3459 – Curso de frases feitas .... 59.900,**
**pelo curso completo**

**CHEGA DE APARÊNCIA DE ADOLESCENTE!**

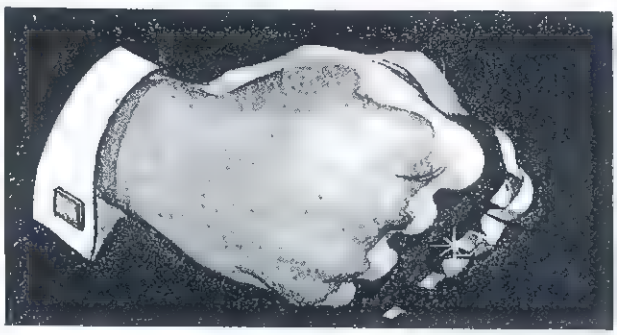
Mesmo se você for um! Agora, com a "Barba em lata", você pode tornar sua aparência mais madura. Basta friccionar o produto no rosto e parecerá um matador veterano. Ninguém saberá que você só faz a barba uma vez por semana. Escolha entre três tipos de barba por fazer: "cerrada machão", "castanho chefão" e "ruiva cafetão".

**Ref. 2276 — Barba em lata ..... 9.900,**

**IMPRESSÃO DIGITAL DE LUCKY LUCIANO**

A impressão digital do mais famoso herói da Máfia agora em fabulosa forma de arte abstrata. Esta é a ampliação da impressão de Luciano tirada pelo FBI pouco antes de ser deportado. Um elemento decorativo e artístico que acrescentará um pouco de classe a qualquer escritório de gangster. Indique se prefere o polegar esquerdo ou direito.

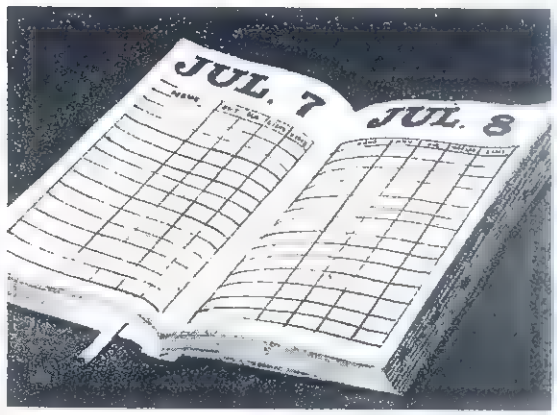
**Ref. 415 — Impressão Legendária .....18.900,**
**Idem, Emoldurada em plástico imitando ouro .....19.900,**



**SOCADORES DE AÇO**

Esta é uma pauleira. Uma pauleira bem na boca de seu oponente. Basta usar o velho e eficiente socador. Portátil, perfeito para resolver problemas, poupa o cansaço e protege a mão. Tamanho único que serve em qualquer mão, exceto naquela cujos dedos foram desfigurados por não usarem um socador. Uma necessidade para o marginal que "bota a mão na massa". Um presente sentimental para seu "capo".

**Ref. 6512 – Socador de Aço ..... 39.900,**




**DIÁRIO DE CAIXA DE AGIOTA**

Mais do que uma agenda, este produto foi projetado especialmente para quem empresta dinheiro a juros altos. Fornece espaço para os nomes dos que lhe devem, o quanto estão em atraso, que membro você quebrará se não pagarem. Peça agora e ganhe grátis o livro "Técnicas de tortura para diversão e lucro".

**Ref. 2167 – Diário de caixa de agiota ..... 5.900,**

**BAÚS MISTERIOSOS**

Que haverá dentro deles? Resgate de seqüestro? Saque de um banco? Um delator morto? Temos dezenas deles pegando poeira em nosso depósito – todos herdados de guerras de quadrilhas, atravessadores etc. Se gosta de surpresa de abrir um baú, então este é o produto ideal para você.

**Ref. 3345 – Baú surpresa .. 149.900,**

**ANEL DE "DIAMANTE"**

Só porque você não é um mafioso do alto escalão não quer dizer que não pode se parecer com um deles. Basta usar esse anel de "brilhante" em sua rua. Só você saberá que é bijuteria quando os pés-rapados locais o beijarem, agradecidos por deixá-los viver. "Diamante" disponível em três tamanhos.

**Ref. 2414 – Tamanho gigante-boçal..... 9.900,**
**Tamanho-família "capo"..... 19.900,**
**Tamanho extra "capo dos capos" 29.900,**

**MENU HISTÓRICO**
Agora você pode ter uma réplica do famoso menu do histórico "Banquete da Paz" realizado pelas famílias Collazo e Bombagni em 1967, após terem concordado numa divisão de área e pouco antes de Bombagni perceber que seria metralhado durante a sobremesa.

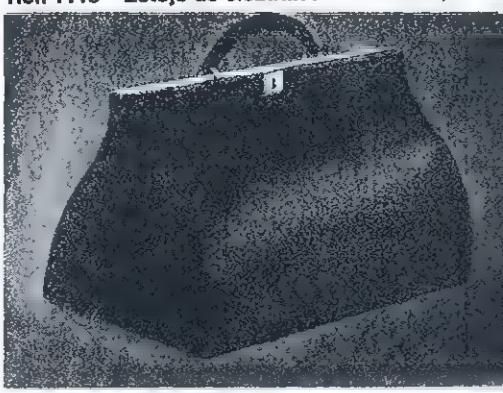
**Ref. 8002 – Menu Histórico ..... 5.950,**
**Ref. 8003 – Idem, com manchas falsas de sangue ... 7.950,**

**ESTOJO DE CICATRIZES**
Gangsters sabem que uma "prensa" faz bem mais sucesso quando os "prensadores" têm aparência ameaçadora. Agora pode fazer suas vítimas tremerem de medo quando você der sua "prensa" usando no rosto uma cicatriz atemorizante. Basta seguir as instruções e conseguirá amedrontar pequenos comerciantes, jornaleiros e outras pessoas de quem você costuma arrancar uma grana.

**Ref. 1113 – Estojo de cicatrizes ..... 49.900,**

**ESTOJO DE FALSIFICAÇÃO PARA INICIANTES**
Nunca é tarde para dominar a antiga e honrada arte de "fazer dinheiro". Poucos dias de prática e você estará fazendo notas de mil e 5 mil que enganarão até mesmo um caixa de banco. O estojo vem completo com tinta, papel, clichês e prensa. Uma ótima "fonte de renda extra" para aqueles dias em que não se tem o que fazer entre um assalto e outro.

**Ref. 2098 – Estojo de falsificação .... 99.900,**



**MALETA DE SUBORNO**
Da próxima vez que visitar um político, deixe a grana numa dessas lindas maletas-de-suborno de couro. É a forma "chic" de pagar um suborno e isso o distinguirá dos vigaristas que usam sacolas de mercado. Compartimentos internos para que você possa separar as notas pelos valores.

**Ref. 27 — Maleta de couro .....79.900,**
**Modelo de luxo para Governadores e Senadores .....99.900,**

**ROUPAS DE BAIXO À PROVA DE BALA**
Uma roupa de luxo não significa nada se você não estiver protegido por baixo. Nossa roupa de baixo de chumbo o manterá vivo quando gangsters de quadrilhas rivais tentarem "apagá-lo". Deixe que eles atirem, pois sairá ileso. Escolha entre três cores: Vermelho Marinara, Verde Zucchini e Branco Lírio.

**Ref. 4416 – Camiseta ..... 12.900,**
**Ref. 4417 – Cueca ..... 9.900,**
Com o acréscimo de 4.900, você terá seu monograma bordado.

**COMO EXPLORAR MULHERES**
Sem uma loura pendurada no braço um gangster não é nada. Neste livro prático, você aprenderá onde encontrá-las, como causar ótima impressão à primeira vista, quando esbofeteá-las e outras dicas valiosas.

**Ref. 3345 – O Livro dos Cafetões ..... 7.900,**

**ESTOJO DE NOVA IDENTIDADE**
A polícia está em sua pista e você precisa escapar ou pegará 20 anos de cadeia. Que fazer? Basta encomendar um de nossos estojos de nova identidade, e em minutos você poderá se transformar num pacato balconista de farmácia do interior. Cada estojo é completado com uma nova certidão de idade, carteira de motorista, inscrição no inps, etc.

**Ref. 6167 – Estojo de nova identidade ..... 99.900**

**CARTÕES DE CRÉDITO ROUBADOS**
A melhor alternativa para o uso do dinheiro, principalmente quando está no nome de outra pessoa. Credicard, Diners, American Express, o que você quiser. Temos milhares, tirados de batedores de carteiras, vigaristas e outras fontes que não podemos revelar. Use-os em restaurantes, lojas, em qualquer lugar que você possa dar um golpe.

**Ref. 1891 – Cartões de crédito ..... 199.900, (a dúzia)**

# JOGOS E PASSAT
# PARA INCOM

CUBO MÁGICO COM DUAS CORES

ALVO DE DARDOS DE QUATRO PAREDES

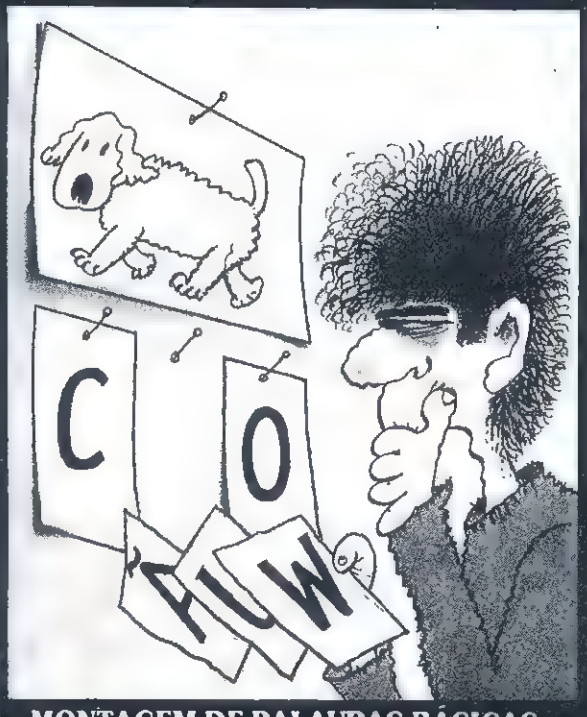
COLEÇÃO DE UM PÉ DE MEIA

ESMALTE DE ESGUICHO PARA AS UNHAS DOS PÉS

OBSERVAÇÃO DE MOSQUITOS

# EMPOS SIMPLES
# MPETENTES

TEXTO & ARTE: PAUL PETER PORGES




MONTAGEM DE PALAVRAS BÁSICAS

MONTAGEM DE EMBALAGENS ESMIGALHADAS DE ISOPOR

PINGUE-PONGUE COM SAQUINHO DE FEIJÃO

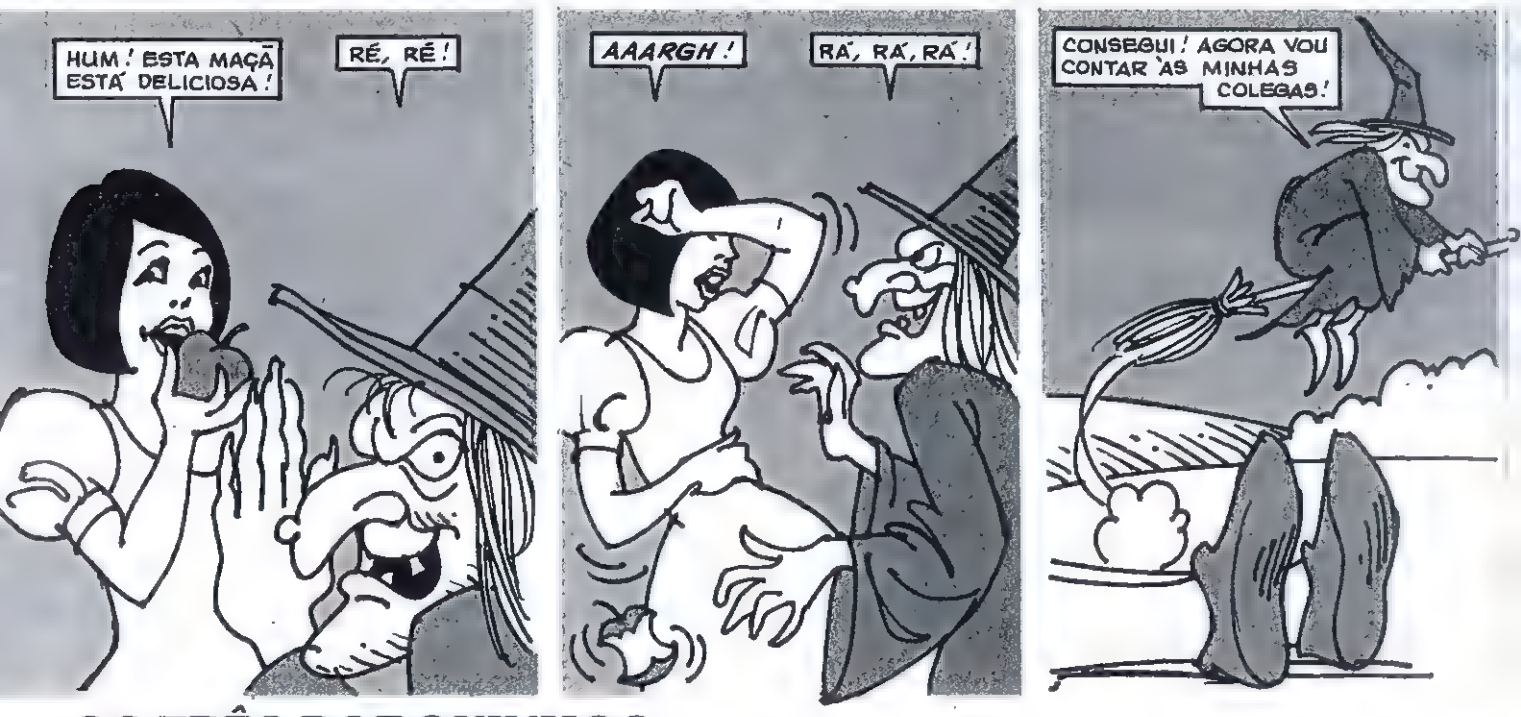
LANCHE "TRÊS PATETAS"

ADIVINHAÇÃO COM UMA CARTA

**Todo mundo conhece os contos de fadas, aquelas jóias da literatura infantil que se passavam numa época maravilhosa onde todos viviam felizes para sempre, certo? Entretanto, esses tempos maravilhosos não existem mais há muito tempo. Mas isso não impediu que os contos de fadas fossem sendo passados de geração a geração e permaneçam vivos na memória das crianças até hoje. Nós aqui do MAD achamos isso meio errado, pois dá às crianças a impressão de que os tempos continuam sendo maravilhosos, e elas poderão levar um choque muito grande quando crescerem. Por isso, achamos que todos os contos de fada deveriam ser urgentemente atualizados. Já adaptamos cinco deles para mostrar como seria...**

# SE OS C
# FOSSEM

## BRANCA DE NEVE



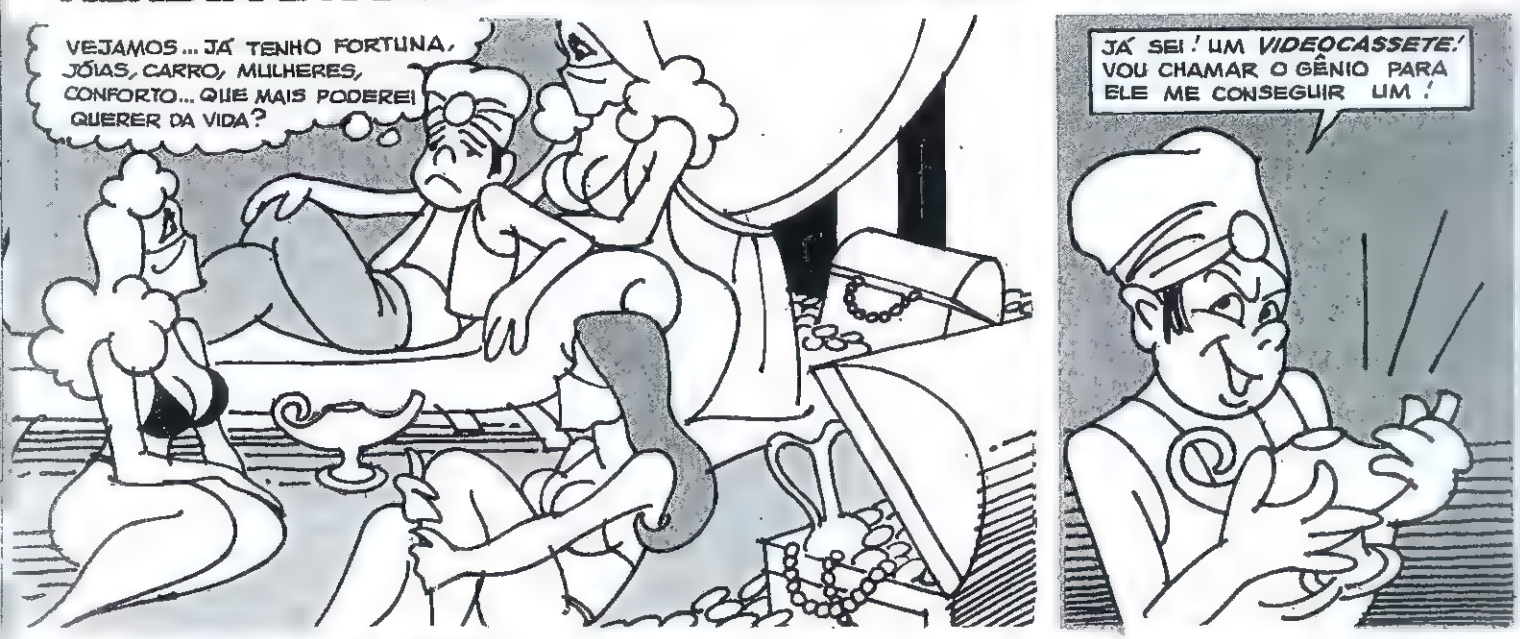

## OS TRÊS PORQUINHOS

# CONTOS DE FADA
# NO MUNDO DE HOJE

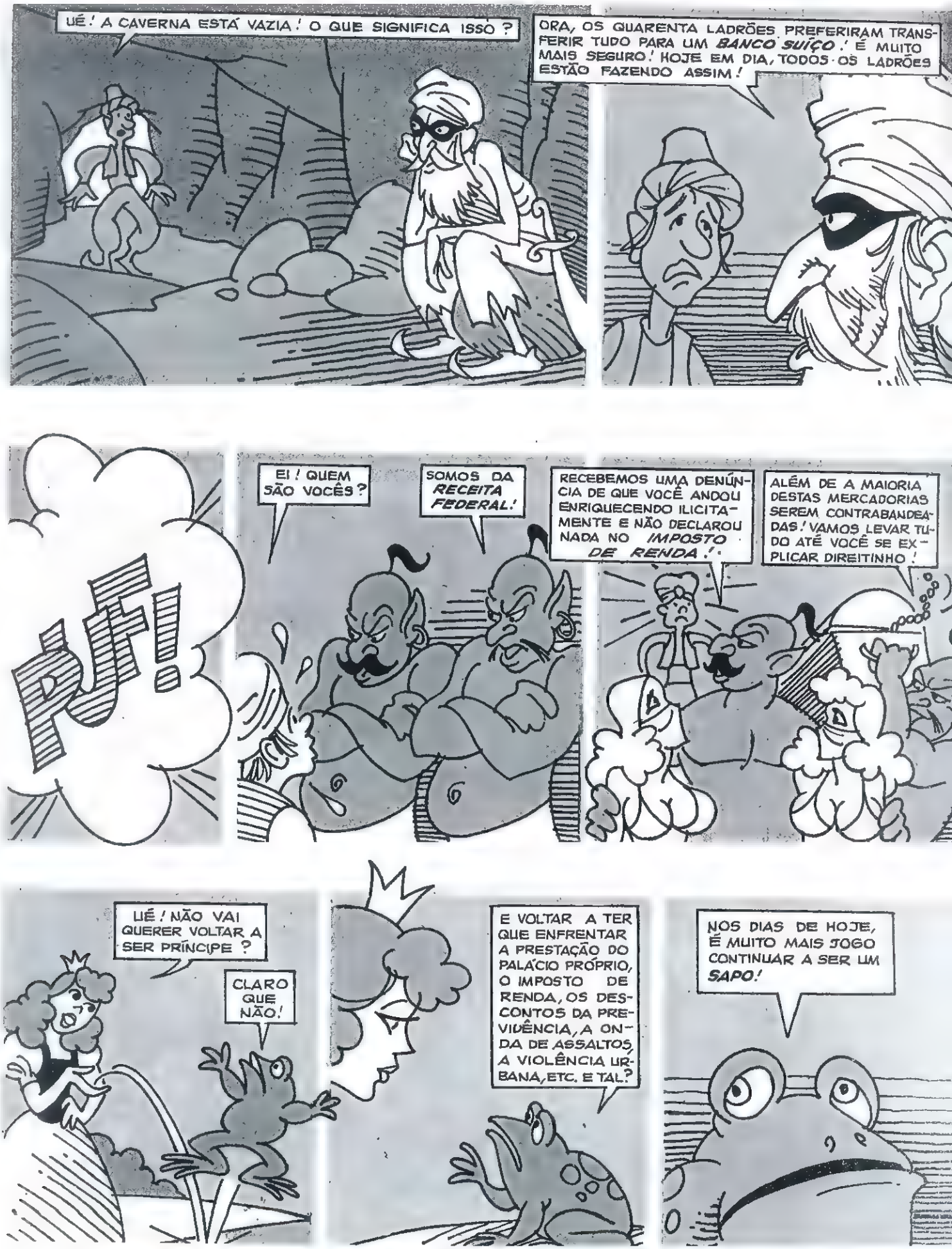
TEXTO: PAULO DILÍDIO ARTE: EDUARDO BARON

# ALI-BABÁ E OS QUARENTA LADRÕES

# ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA

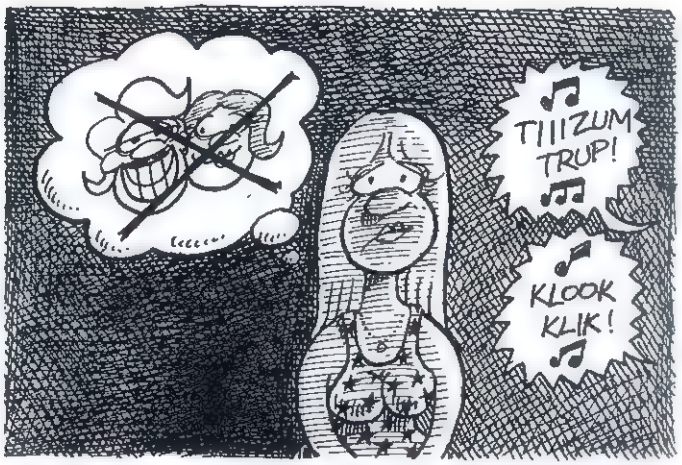



# O PRÍNCIPE SAPO

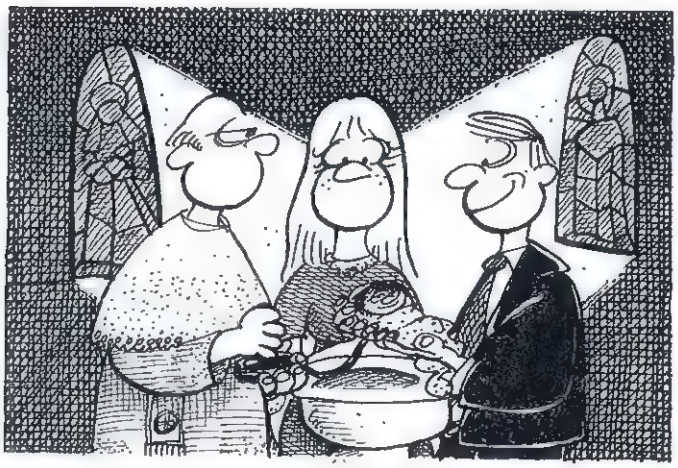

UÉ! A CAVERNA ESTÁ VAZIA! O QUE SIGNIFICA ISSO?
ORA, OS QUARENTA LADRÕES PREFERIRAM TRANSFERIR TUDO PARA UM BANCO SUÍÇO.! É MUITO MAIS SEGURO! HOJE EM DIA, TODOS OS LADRÕES ESTÃO FAZENDO ASSIM!
PUF!
EI! QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS DA RECEITA FEDERAL!
RECEBEMOS UMA DENÚNCIA DE QUE VOCÊ ANDOU ENRIQUECENDO ILICITAMENTE E NÃO DECLAROU NADA NO IMPOSTO DE RENDA.!
ALÉM DE A MAIORIA DESTAS MERCADORIAS SEREM CONTRABANDEADAS! VAMOS LEVAR TUDO ATÉ VOCÊ SE EXPLICAR DIREITINHO!
UÉ! NÃO VAI QUERER VOLTAR A SER PRÍNCIPE?
CLARO QUE NÃO!
E VOLTAR A TER QUE ENFRENTAR A PRESTAÇÃO DO PALÁCIO PRÓPRIO, O IMPOSTO DE RENDA, OS DESCONTOS DA PREVIDÊNCIA, A ONDA DE ASSALTOS, A VIOLÊNCIA URBANA, ETC. E TAL?
NOS DIAS DE HOJE, É MUITO MAIS JOGO CONTINUAR A SER UM SAPO!

# Você Sabe Que Está VICIADO

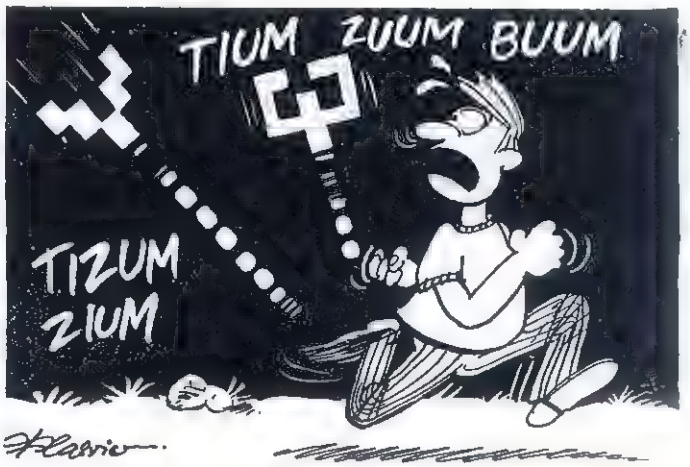
... sua mulher te troca pelo vizinho que *não tem* videogame.




... há precisamente três anos sua mulher não vê mais a novela das oito.

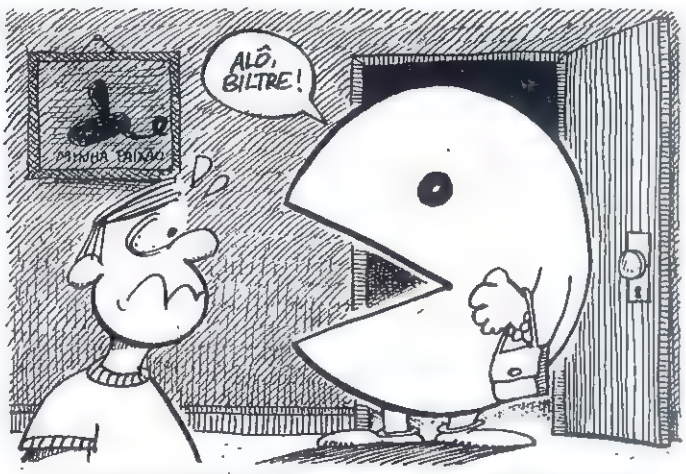


... põe o nome no seu primeiro filho de Atari.




... em vez de estrelas, você passa a ver as naves do "Space Invaders" no céu.

... sua coleção de revistas de videogame é maior que a de mulheres peladas.



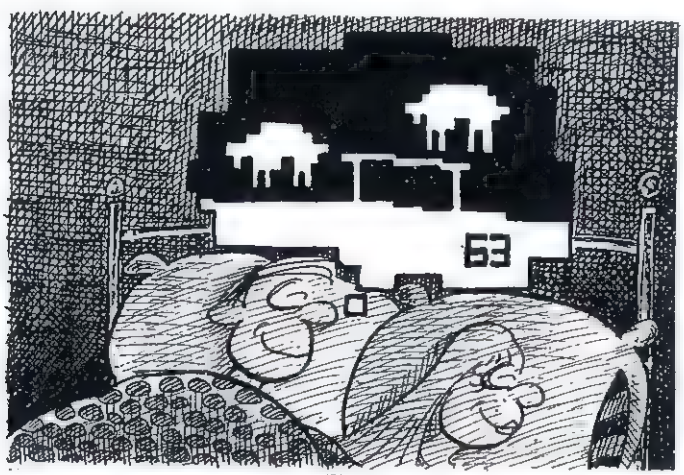

... começa a achar sua sogra a cara do Pac-Man.

# O EM VIDEOGAME Quando...

TEXTO & ARTE: FLAVIO

... ao invés de trocar de carro como fazia todos os anos, você agora troca de equipamento,

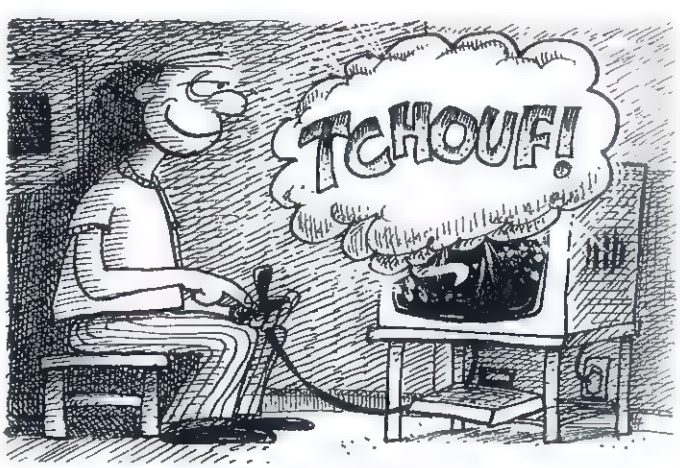
... sua conta de luz que há três anos custava Cr$ 764 agora custa Cr$ 360.030.




:.. descobre novos métodos para curar a insônia:

... de tanto apertar o botão do controle, seus dedos perderam o tato.

... dá uma ficha de fliperama de esmola a um mendigo.




... ao terminar uma partida, a máquina simplesmente desiste.

**SEÇÃO SUPERECA**

Antigamente, os heróis eram figuras que impunham respeito aos jovens, como John Wayne, Batman ou Super-Homem. Infelizmente, isso mudou. Hoje em dia, os modelos dos jovens são

# O SUPER-HERÓI

OLHEM ALI NO CÉ... HÃ... QUERO DIZER, ALI NO CHÃO!

É UM *PANACA!*

É UM *PÉ NO SACO!*

É O *AFE*, HOMEM!

VAMOS NESSA, AFE! PARA CIMA E PARA O ALTO COM SEU RELUZENTE UNIFORME VERMELHO!

NÃO ENCHE, VILL! ESTOU CHEIO DE VOAR E QUEBRAR A CARA! SOU UM PROFESSOR! QUERO ME DEDICAR AO ENSINO... OU SEJA, SER ACHACADO POR PAIS DE ALUNOS, LEVAR BRONCA DE DIRETORES INCOMPETENTES OU AMEAÇAS DE ALUNOS IGNORANTES! QUERO PASSAR DE ANO ESTUDANTES QUE NEM MESMO SABEM LER!

SANTO SANTOS DUMONT, BATMAN! ESSE É UM DOS NOSSOS?

RECEIO QUE SIM, ROOBINHO! NÃO FAZEM MAIS SUPER-HERÓIS... E CARROS... COMO ANTIGAMENTE!

SUPER-HERÓI AMERICANO

QUIÉ RATA!

ACREDITE SE QUISER, ELE CONTINUA NO AR. NÃO PODIA DURAR TANTO EM AÇÃO. ELE TINHA TUDO PARA LOGO SE ESTREPAR, A ROUPA RIDÍCULA E ESTA DROGA DE CANÇÃO!

SONY·BOND

OY!

MIGUEL DRUCKER

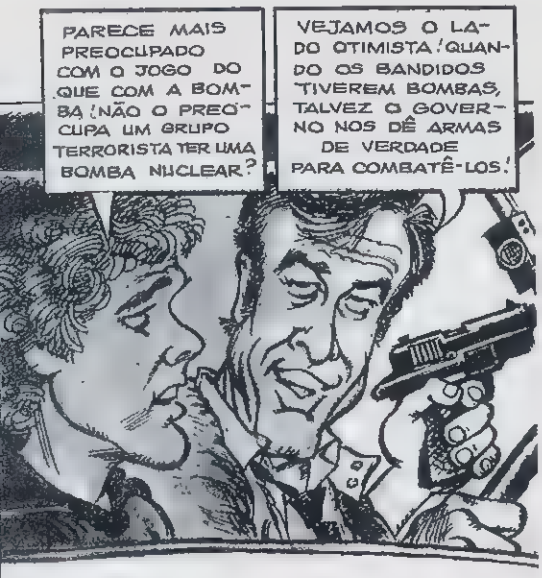
caras como o J. R. do "Dallas" e os "Gatões"... pois bem, há uma nova série na tv que é uma espécie de nova versão dos velhos personagens dos quadrinhos, e só poderia se chamar...

# MELECANO

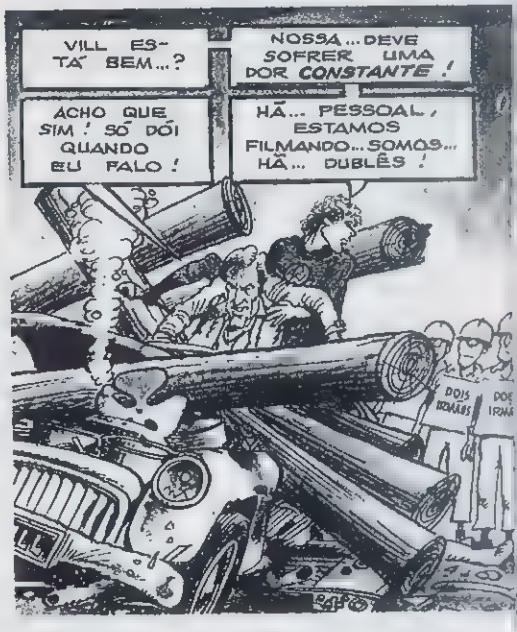
DESENHOS: MORT DRUCKER
TEXTO: LOU SILVERSTONE

OLHEM QUEM ESTÁ AQUI...O MIXOWELL!
ANDEI LENDO SOBRE VOCÊS, OS AGENTES FEDERAIS, MIXOWELL, OS TRUQUES SUJOS QUE FAZEM?
É MESMO? ESSES COROAS SABEM TRUQUES SUJOS? EI MIXOWELL, QUE TAL NOS ENSINAR ALGUNS?
LIVRE-SE DESSA GAROTADA, AFE! TEMOS UM SERVIÇO URGENTE! DÊ UMA CADEIRA E UM CHICOTE PARA A REGENTE DA TURMA E ELA O SUBSTITUIRÁ NUMA BOA!

ESPERO QUE SEJA IMPORTANTE, VILL!
AFE, QUAL É NOSSO DIA MAIS SAGRADO?
NATAL? INDEPENDÊNCIA?
NÃO... A HORA DO FUTEBOL DE DOMINGO! E ADIVINHE O QUE ACONTECEU...?
ENQUANTO TODO MUNDO VIA O FUTEBOL, UM GRUPO DE MALUCOS COMUNISTAS INVADIU UM ARSENAL E ROUBOU UMA BOMBA NUCLEAR! IMAGINE SÓ... NA HORA DO FUTEBOL!

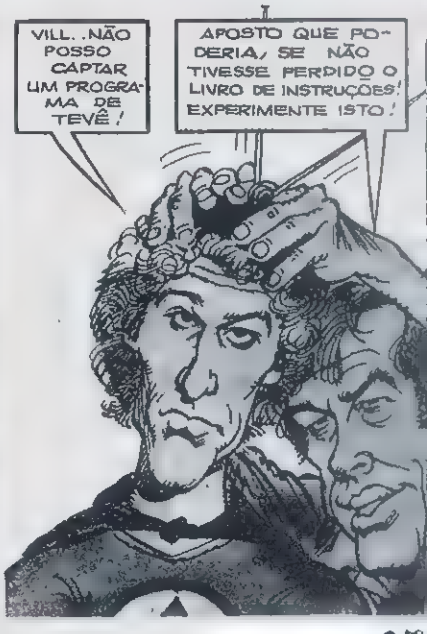

PARECE MAIS PREOCUPADO COM O JOGO DO QUE COM A BOMBA! NÃO O PREOCUPA UM GRUPO TERRORISTA TER UMA BOMBA NUCLEAR?
VEJAMOS O LADO OTIMISTA! QUANDO OS BANDIDOS TIVEREM BOMBAS, TALVEZ O GOVERNO NOS DÊ ARMAS DE VERDADE PARA COMBATÊ-LOS!

QUERO DIZER... ESTAS PORCARIAS QUE USAMOS NÃO SERVEM PARA NADA, PARA DERRUBAR UM PALITO!
BLAM!
MADEIRA
GUINDASTE Nº 10


VILL ESTÁ BEM...?
ACHO QUE SIM! SÓ DÓI QUANDO EU FALO!
NOSSA... DEVE SOFRER UMA DOR CONSTANTE!
HÃ... PESSOAL, ESTAMOS FILMANDO... SOMOS... HÃ... DUBLÊS!
DOIS HOMENS
DOIS IRMÃ

O DEPARTAMENTO NÃO ME QUER NESTE CASO!
TEMEM QUE VOCÊ DETONE A BOMBA!
NÃO, TÊM MEDO DE MINHA FICHA! DESDE QUE VOCÊ SE TORNOU MEU AJUDANTE, RESOLVEMOS UM CASO POR SEMANA! ISSO NÃO ACONTECE NO FBI DESDE QUE CANCELARAM A SÉRIE "OS INTOCÁVEIS"!
GESH
GESH

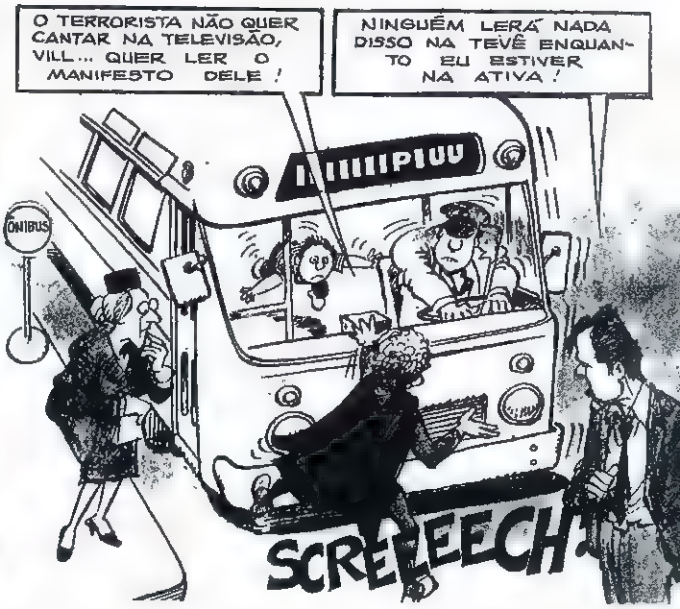
QUE TAL FAZER UM HOLÓGRAFO PARA MIM?
QUER QUE EU CAPTE O ESCONDERIJO DOS TERRORISTAS?
NÃO... A NOVELA DAS OITO! EU NÃO QUERO PERDER O CAPÍTULO DE HOJE!


VILL... NÃO POSSO CAPTAR UM PROGRAMA DE TEVÊ!
APOSTO QUE PODERIA, SE NÃO TIVESSE PERDIDO O LIVRO DE INSTRUÇÕES! EXPERIMENTE ISTO!

NÃO QUERO VIRAR APARELHO DE TEVÊ! SE ME DER ALGO QUE PERTENCEU A UM DOS TERRORISTAS, TALVEZ POSSA USÁ-LO PARA SINTONIZAR O ESCONDERIJO DELES...
TOME, EXPERIMENTE ISTO QUE PEGUEI NO LOCAL DO CRIME!
UM LENÇO DE PAPEL USADO? EEECA! ACHO QUE ESTOU CONSEGUINDO ALGO!
UMA VISÃO DO ESCONDERIJO?
NÃO... FICAR COM NÁUSEA!
TAX

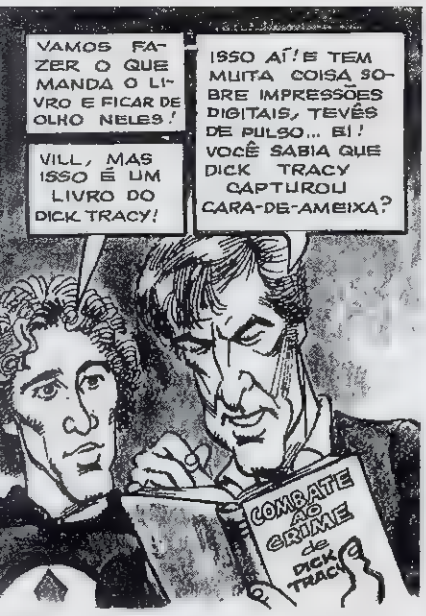
ESPERE! ESTOU CAPTANDO ALGO!
CARA, A GENTE DEVIA TER ROUBADO UMA BOMBA NUCLEAR HÁ ANOS!
ISSO AÍ! A GENTE NÃO TERIA PERDIDO TANTOS COMPANHEIROS TENTANDO FAZER UMA!
É, E GENTE QUE NÃO PODE SER SUBSTITUÍDA! NINGUÉM MAIS ESTÁ INTERESSADO EM REVOLUCIONÁRIOS, A NÃO SER OS SERIADOS DE TEVÊ!
EU

ESTÃO ESCONDIDOS NUMA CASA NAS COLINAS! O CHEFE DELES QUER APARECER NA TELEVISÃO!
HOJE EM DIA, TODO MUNDO QUER APARECER NA TELEVISÃO, NÃO PRECISA TER TALENTO! BASTA UMA ROUPA ESPALHAFATOSA, UM CORTE DE CABELO ESQUISITO E CALÇAS JUSTAS! HÁ... AFE, VOCÊ TEM UMA GUITARRA?
ESQUEÇA, VILL!
ESSES CARAS FATURAM UMA NOTA, AFE... E EU PODERIA SER SEU EMPRESÁRIO!
ÔNIBUS


O TERRORISTA NÃO QUER CANTAR NA TELEVISÃO, VILL... QUER LER O MANIFESTO DELE!
NINGUÉM LERÁ NADA DISSO NA TEVÊ ENQUANTO EU ESTIVER NA ATIVA!
PIIIIIIIUU
ÔNIBUS
SCREEECH

OBRIGADA, MEU JOVEM!
DE NADA, SENHORA!
VILL, MAS ELES EXIGEM A LEITURA DO MANIFESTO NA TEVÊ!
NINGUÉM QUERERÁ VER UM IDIOTA FALANDO UMA PORÇÃO DE COISAS SEM SENTIDO NA TEVÊ!
NÃO SEI NÃO! VOCÊ TEM VISTO OS NOVOS CANTORES E SUAS MÚSICAS? O TERRORISTA PODE VIRAR UM SUCESSO!
VAMO CUM ISSO, DONA!
O SUPER-HERÓI AMERICANO

BILL... OLHE! ELA ESTÁ ASSALTANDO O ÔNIBUS!
DEIXA PRA LÁ! QUEM MANDOU VOCÊ BANCAR O BONZINHO? BEM, EIS NOSSO PLANO: VOCÊ PEGA A BOMBA E EU AGARRO OS TERRORISTAS!
ELES COLOCARAM A BOMBA NUM PRÉDIO PÚBLICO! MESMO SE O GOVERNO ACEITAR SUAS EXIGÊNCIAS, TENTARÃO DETONÁ-LA! É A MANEIRA DOS TERRORISTAS DIZEREM QUE PROTESTAM CONTRA AS ARMAS NUCLEARES!
QUE SAUDADES DOS VELHOS TEMPOS QUANDO OS BANDIDOS DIZIAM "MÃOS PARA O ALTO"!
PIIIIIIIUU
ESPERE SUA VEZ... ESTE ÔNIBUS ESTÁ SENDO ASSALTADO


VAMOS FAZER O QUE MANDA O LIVRO E FICAR DE OLHO NELES!
ISSO AÍ! E TEM MUITA COISA SOBRE IMPRESSÕES DIGITAIS, TEVÊS DE PULSO... EI! VOCÊ SABIA QUE DICK TRACY CAPTUROU CARA-DE-AMEIXA?
VILL, MAS ISSO É UM LIVRO DO DICK TRACY!
COMBATE AO CRIME de DICK TRACY

NÃO QUERO SABER! QUERO ME LIVRAR DESTE UNIFORME! TENHO UM ENCONTRO COM TANTAM! ARRUME UNS AGENTES PARA AJUDÁ-LO!
NÃO POSSO! ISTO TEM QUE SER EXTRA-OFICIAL! ACHO QUE VIOLAMOS OS DIREITOS DOS TERRORISTAS QUANDO FIZEMOS A HOLOGRAFIA SEM UM MANDADO JUDICIAL!

HOUVE UMA MUDANÇA DE PLANOS, TANTAM! VILL ESTÁ A FIM DE UM CHURRASCO!
OBÁ, VILL QUER QUE SAIAMOS COM ELE PARA COMER UM CHURRASCO?
NÃO... PARA FAZER UM CHURRASCO COM ALGUNS CARAS!
VAMOS PARAR COM ESSE PAPO IDIOTA! O TEMPO ESTÁ CORRENDO!

NÃO PODEMOS ESTACIONAR O CARRO DIANTE DA CASA DELES, PARA NÃO LEVANTAR SUSPEITAS! TANTAM VAI TER QUE IR LÁ E FICAR DE OLHO!
É UMA ORDEM, AFE! PRECISO DE VOCÊ PARA EMERGÊNCIAS... E EU ESTAREI NO CONTROLE DO CENTRO DE COMUNICAÇÕES!
MAS QUE "CENTRO DE COMUNICAÇÕES"! DOIS COPOS DE PAPEL LIGADOS POR UM BARBANTE!
O DEPARTAMENTO CONFISCOU MEU WALKIE-TALKIE! DEVE TER ALGO A VER COM CORTE DE DESPESAS!
POR QUE TANTAM?
TAXI

AQUI É A RAPOSA VERMELHA PARA BONECO DE NEVE! ESTÁ ME OUVINDO?
SEI QUE ESTA SÉRIE TEM ALGUMA FANTASIA, MAS QUEM ACREDITARÁ QUE UM ADVOGADO BRILHANTE E DE SUCESSO SERIA CAPAZ DE FAZER COISAS TÃO RIDÍCULAS TODA SEMANA?
OS MESMOS IDIOTAS QUE ACREDITAM QUE UM PROFESSOR PODE VESTIR UM UNIFORME E SAIR VOANDO POR AÍ!
O BONECO DAS NEVES

XIII! VAMOS CORTAR A NOSSA! TEMOS QUE MUDAR AS DIRETRIZES! ACABARAM DE AGARRAR NOSSA BATEDORA!
QUE ESTÁ DIZENDO? FALE CLARO... OU MELHOR, AJA. CLARO!

PINTO? PINO? PINEL? MALUCO? TANTAM? ELES PEGARAM A TANTAM?
VOU ATRÁS DELA, VILL!

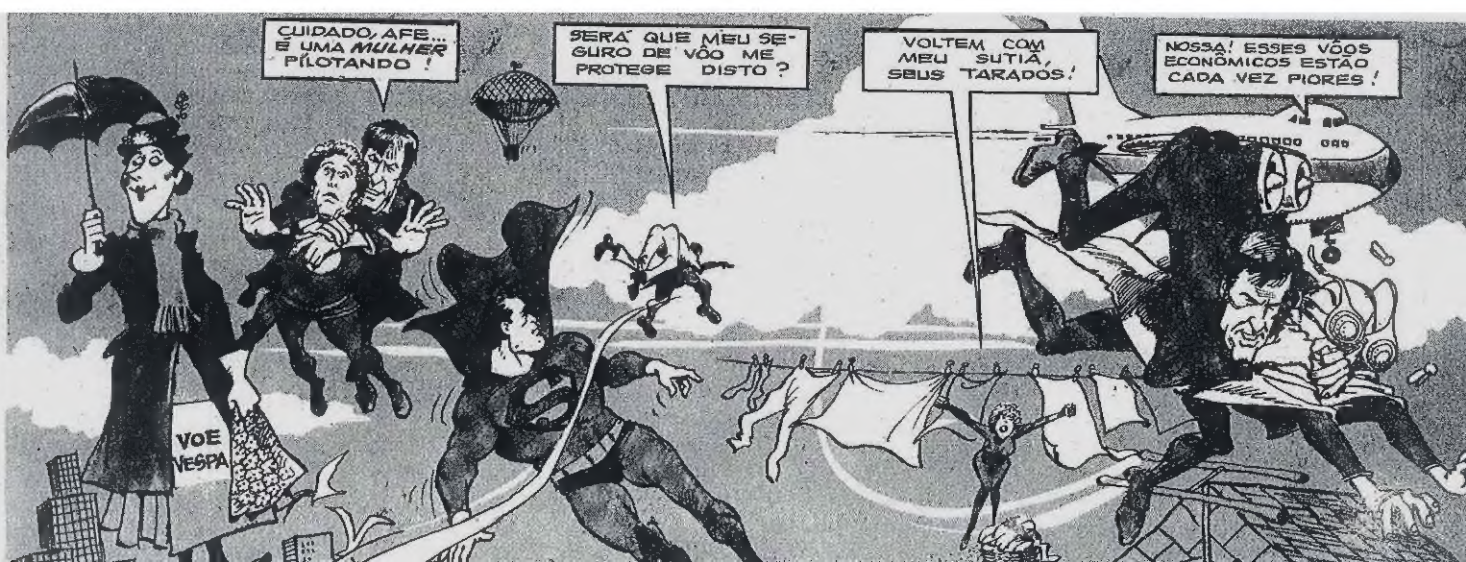
NADA DE PÂNICO! PONHA ESTA BARBA... ESTE TRAVESSEIRO NA BARRIGA... E DESÇA PELA CHAMINÉ!
VILL, SEM ESSA! TANTAM ESTÁ EM PERIGO E VOCÊ QUER QUE EU BANQUE O PAPAI NOEL?
É, ACHO QUE NÃO VAI MESMO DAR CERTO! HIPPIES ATEUS NÃO ACREDITAM EM PAPAI NOEL! TEREI DE LEVÁ-LOS NA CONVERSA!

EMERGÊNCIA

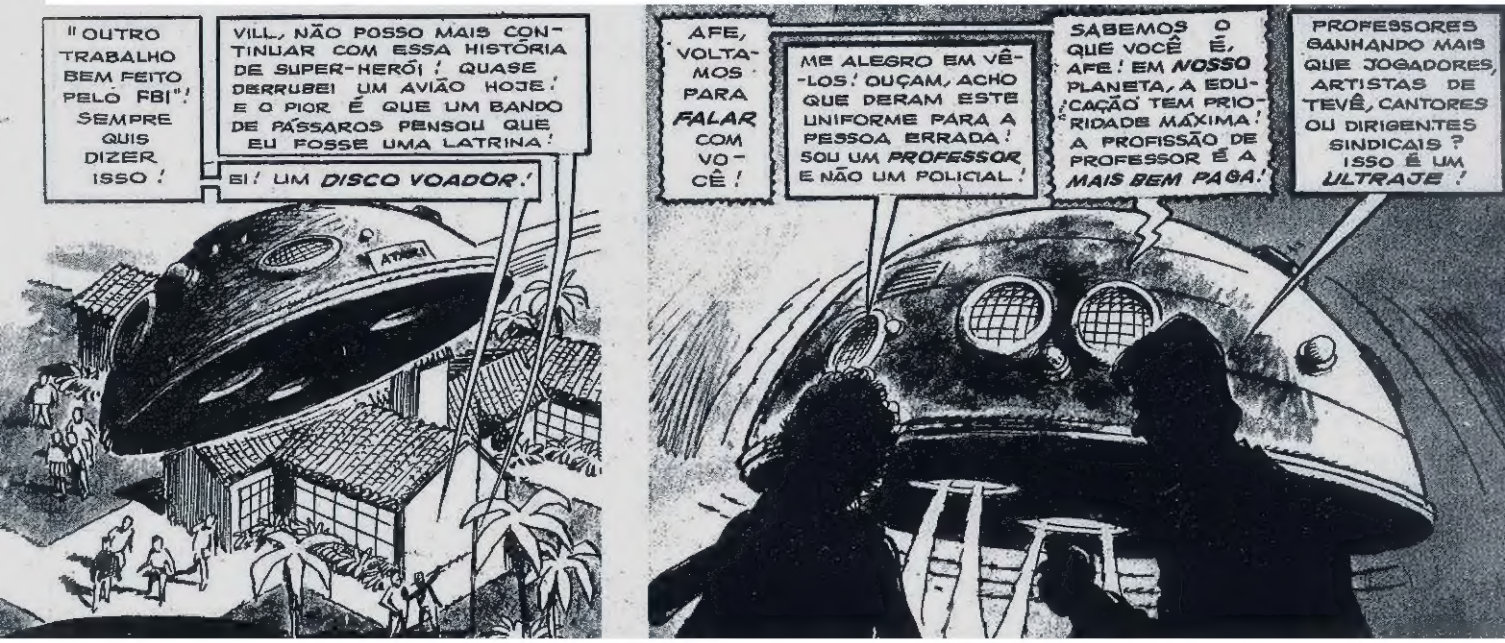
EXPOSIÇÃO
AQUI É O FBI! VOCÊS ESTÃO CERCADOS! DEIXEM A GAROTA SAIR NA FRENTE E DEPOIS SAIAM COM AS MÃOS PARA CIMA!
É MELHOR DAREM O FORA, OU A GENTE APAGA A GURIA E ACENDE A BOMBA!
ESTÁ INDO MUITO BEM, VILL!
VOCÊS NÃO TÊM A MÍNIMA CHANCE! É UM JOGO PERDIDO! PASSARAM DOS LIMITES!
VOCÊS NÃO VÃO A LUGAR NENHUM COM ISSO! ACREDITEM, É INÚTIL!
SE VOCÊS SE ENTREGAREM, NINGUÉM SE MACHUCARÁ!
TUDO DEPENDE DE VOCÊS! ESTÃO ENCURRALADOS!
ESTÃO FRITOS!
ESTÃO DIANTE DE UM CANO DE PISTOLA!
ESTÃO NA NOSSA MIRA!
NÃO TÊM PARA ONDE IR!
ESTA ESTÁ NO PAPO PARA NÓS!
NÃO TÊM NADA A TEMER, A NÃO SER VOCÊS MESMOS!
O IMPORTANTE NÃO É GANHAR!
NÓS NOS RENDEMOS! NÃO ATIREM! NÓS NOS ENTREGAMOS! MAS, POR FAVOR, FAÇAM ESSE CARA PARAR DE FALAR!
1590 TAMBÉM VALE PRA MIM! SE OUVIR MAIS UMA FRASE FEITA, VOU TER UM TROÇO!


MUITO BEM, PATIFES, CADÊ A BOMBA QUE ROUBARAM?
ESTÁ NA ESCOLA ROBERTA CLOSE! E VAI EXPLODIR DENTRO DE MEIA HORA!
COM MIL SUPER-HERÓIS! É MINHA ESCOLA, VILL!
MAS PENSAVA QUE SUA ESCOLA SE CHAMASSE "EDSON ARANTES"!
MUDARAM RECENTEMENTE! SABE COMO É, AQUELE PESSOAL ADORA UMA NOVIDADE!
EU


PRECISO IR À ESCOLA, VILL! SÃO MEUS ALUNOS QUE VÃO EXPLODIR!
O PANACA DE VERMELHO É PROFESSOR? NÃO ADMIRA O NÍVEL TÃO BAIXO DOS ALUNOS DE HOJE!
REGENTE DE CLASSE, SEJA BOAZINHA E CUIDE DESTES PULHAS! VAMOS, AFE! É HORA DE VOAR!


CUIDADO, AFE... É UMA MULHER PILOTANDO!
SERÁ QUE MEU SEGURO DE VÔO ME PROTEGE DISTO?
VOLTEM COM MEU SUTIÃ, SEUS TARADOS!
NOSSA! ESSES VÔOS ECONÔMICOS ESTÃO CADA VEZ PIORES!
VOE VESPA

FINALMENTE CONSEGUIMOS!
HUM... UM RELÓGIO-CUCO! NÃO VEJO UM DESTES DESDE A GUERRA DA CORÉIA! QUANDO O RELÓGIO MARCA A HORA, O CUCO SAI E DISPARA O MECANISMO QUE EXPLODE A BOMBA!
XIIIII! QUE É ISSO?
TIC TOC
TIC
PUXA! DETESTO RELÓGIOS-CUCO! JÁ TIVE UM! A CADA HORA, O CUCO SAÍA E FAZIA: CU-CO! CU-CO! CU-CO!
VILL, PARE DE FALAR E FAÇA ALGO... ANTES QUE A BOMBA EXPLODA!
TIC TOC TIC TOC TIC
MANTENHA A PORTINHOLA FECHADA ENQUANTO O VELHO PROFISSIONAL ENTRA EM AÇÃO!
SABE MESMO O QUE ESTÁ FAZENDO?
MOLEZA! JÁ VI ISSO DEZENAS DE VEZES... NOS FILMES SOBRE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!


"OUTRO TRABALHO BEM FEITO PELO FBI"! SEMPRE QUIS DIZER ISSO!
VILL, NÃO POSSO MAIS CONTINUAR COM ESSA HISTÓRIA DE SUPER-HERÓI! QUASE DERRUBEI UM AVIÃO HOJE! E O PIOR É QUE UM BANDO DE PÁSSAROS PENSOU QUE EU FOSSE UMA LATRINA!
EI! UM DISCO VOADOR!
AFE, VOLTAMOS PARA FALAR COM VOCÊ!
ME ALEGRO EM VÊ-LOS! OUÇAM, ACHO QUE DERAM ESTE UNIFORME PARA A PESSOA ERRADA! SOU UM PROFESSOR E NÃO UM POLICIAL!
SABEMOS O QUE VOCÊ É, AFE! EM NOSSO PLANETA, A EDUCAÇÃO TEM PRIORIDADE MÁXIMA! A PROFISSÃO DE PROFESSOR É A MAIS BEM PAGA!
PROFESSORES GANHANDO MAIS QUE JOGADORES, ARTISTAS DE TEVÊ, CANTORES OU DIRIGENTES SINDICAIS? ISSO É UM ULTRAJE!

MIXOWELL, SE NÃO CALAR A BOCA, NÓS O POREMOS EM ÓRBITA AO REDOR DA TERRA!
UAU! VOCÊS SÃO MESMO UMA SUPER-RAÇA! CONSEGUIRAM FAZER O VILL PARAR DE FALAR!
AFE, NÓS LHE DEMOS ESSE UNIFORME PORQUE É UM PROFESSOR! AGORA, USE-O!

OUÇAM! VAMOS MUDAR AS REGRAS AQUI NA SALA, TÁ LEGAL?
VAI TER TRABALHO DE CASA TODO DIA!
E QUEM FALTAR A ALGUMA AULA VAI SE VER COMIGO! ENTENDIDO?
HÃ... EU POSSO, POR FAVOR... VOLTAR PARA MEU LUGAR, FESSÔ?
SÓ PODERÃO FALAR QUANDO EU DER PERMISSÃO!
VÃO TER QUE ESTUDAR PARA AS PROVAS!
SIM, FESSÔ!

QUEM ESTÁ COM A MÃO NA NOVA ONDA ERÓTICA DA MODA?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

# DOBRADINHA MAD

**O sexo na moda é algo em constante mutação. Para descobrir qual é a mais recente idéia do que é sexy, dobre a página como sempre.**

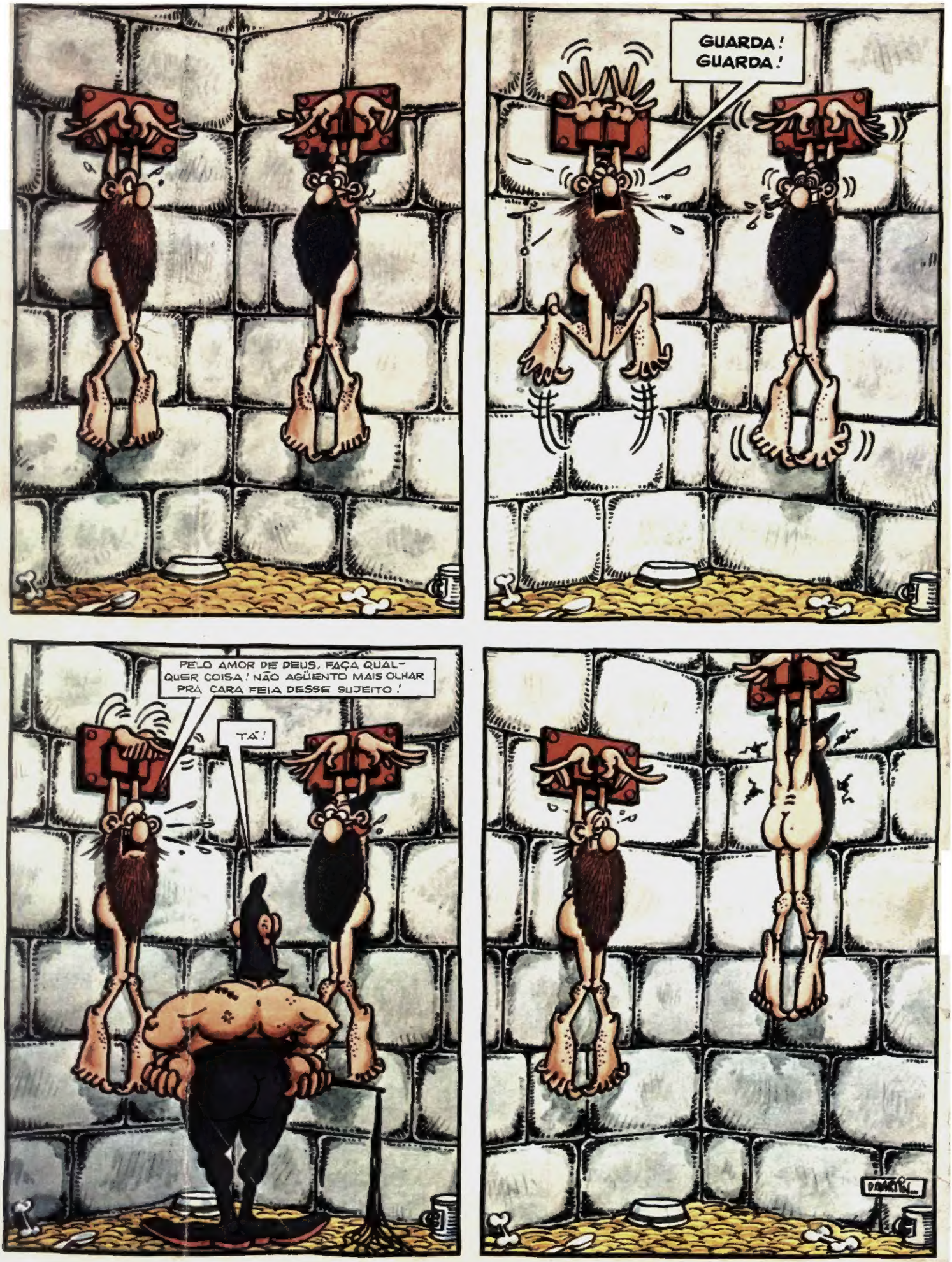
DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A› DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ‹B JUNTE "B" COM "A"

MICHOS SÃO OS TRAPOS QUE COBREM O CORPO DE QUEM ACHA ELEGANTE ESTAR NA MODA, POIS A ONDA É O ERÓTICO, JACTA-SE QUEM CURTE UM TORCICOLO, A MOÇADA DO BREAK QUE SACA QUE NÃO É ESSE O BARATO QUE DÁ UM FRISSON

TEXTO & ARTE: AL JAFFEE

A› ‹B




TEXTO DON EDWING ARTE DON MARTIN